

SERIE
BIBLIOTECA
SOFTWARE

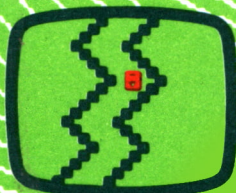
colección



60 PROGRAMAS COMPLETOS PARA ZX Spectrum

por David Harwood

- **JUEGOS**
- **UTILIDADES**
- **APLICACIONES**



60
programas
que
FUNCIONAN

**60 programas
completos
para Spectrum**

DAVID HARWOOD

60 programas completos para Spectrum

**EDICIONES TECNICAS REDE, S.A.
Apartado 35.400
BARCELONA**

Publicado en Gran Bretaña por
INTERFACE, London
con el título de «60 GAMES AND APPLICATIONS FOR THE ZX SPECTRUM»

© Harwood 1982

Traducción: Alfonso Martínez María

Edición Española: © 1984 EDICIONES TECNICAS REDE, S.A.

Todos los programas han sido comprobados en el Departamento de Microinformática de REDE.

Todos los derechos quedan reservados. El contenido de este libro no puede ser reproducido, ni total ni parcialmente, ni incorporarse a ningún sistema de archivo de datos reutilizables, ni transmitirse en forma alguna o por cualquier medio electrónico, mecánico o de fotocopia, ni grabarse y tampoco puede utilizarse por procedimiento distinto a los indicados, información contenida en este libro sin el permiso previo del propietario de los derechos del mismo. No se expresan ni se implican garantías con respecto al contenido del libro ni su adecuación para finalidad alguna.

ISBN: 84-247-0196-8

Impreso en España

Printed in Spain

Dep. Legal: B. 25594/1984

— REDEPRINT —

Barcelona

Sumario

Introducción.....	7
Entre las estrellas.....	9
Fastermind	14
El trailer.....	16
El corsario.....	19
El protector.....	22
El cazador de letras.....	25
El oro del dragón.....	27
La baldosa loca	31
El espectro del ahorcado	33
Reacción.....	35
Poesía	37
Tres en raya	38
Música	41
La demolición.....	44
Zap.....	47
Centropoide	50
Soslayando peligros	52
Sorteando asteroides	54
Campo de minas	56
Tablón de anuncios (Ampliador de caracteres)	58
La caza de globos	60
Viajando entre las estrellas.....	62
La patrulla galáctica	64
Zombis	66
Entrenador de morse	68
Inversión	71
Presentación publicitaria	73
Talonario de cheques	76
Conducción difícil	79

Cálculos y demostraciones	81
Distribución normal.....	82
Conversión de grados Centígrados a Fahrenheit	84
Conversión de grados Fahrenheit a Centígrados	85
Intereses sobre el préstamo.....	86
Clasificación alfabética.....	87
Clasificación de datos.....	88
Raíces cuadradas.....	89
Probabilidad	91
Correlación y regresión.....	93
Combinaciones y permutaciones	96
Números primos	99
Sistemas de ecuaciones.....	100
Solución de ecuaciones	102
Trazar y dibujar	103
Líneas de longitud aleatoria, en colores también aleatorios....	105
Línea curva formada por rectas	106
Dibujo de senoides	107
Circunferencias en diferentes coordenadas.....	108
Tonalidades cromáticas	109
Grabador.....	110
Muestrario de colores.....	111
Trama de palabras.....	113
Papel pintado.....	117
Anagramas.....	118
Piloto de combate	119
Altibajo	121
Máquina tragaperras.....	123
Clave de colores	125
Juego de damas	127
Renumerar	133

INTRODUCCION

Con este libro y con el ZX Spectrum se halla usted preparado para una gran aventura o para muchas de ellas. El Spectrum, a pesar de su pequeño tamaño, es un ordenador de gran potencia, y este libro contiene una colección de programas para mostrarle lo grande que es y qué flexibilidad posee.

Hemos logrado una amplia colección de juegos, desde el «Oro del dragón» (aventura de otros tiempos) a «Entre las estrellas» (exploración del futuro); desde "Breakout" a "Música"; desde "Zombis" a "Jackpot". Todos los programas contienen ideas que pueden adaptarse y servir para mejorar los suyos propios.

Pero el libro no son sólo juegos, ya que creemos que no pensará pasarse toda su vida jugando. Los juegos constituyen una gran diversión y son una de las cosas que han hecho a los ordenadores tan populares, pero muchos de tales juegos no llegan siquiera a hacer imaginar el enorme potencial del ordenador. Para mostrar la compleja máquina de cálculo que posee se han incluido unos programas que le ayuden en el trabajo de cada día. Los programas domésticos justificarán por sí mismos la compra de su Spectrum. Si desea hacer gráficos o resolver ecuaciones hay programas que le interesarán. Conversión métrica, clasificación alfabética y numérica, entrenamiento con Morse, la numeración en BASIC, todo se halla aquí en la forma adecuada. Y si desea controlar su cuenta bancaria, le hemos preparado un programa que lo hará por usted.

Ya es el momento de conectar su Spectrum y entrar en materia.

Deseamos agradecer ideas originales y programas a las siguientes personas:

Roger Macintyre, D. C. Owen, Martin Frobisher, Paul Toland, Stuart Roberts, Tim Rogers, I. S. Howson, Andrew Lovering, R. Stubbs, John Knight, Said Hassan, Jeremy Ruston, Paul Stevens, J. Elliot, M. Charlton, K. Mahogany, Daniel King y Tim Hartnell.

Feliz programación.

David Harwood.

ENTRE LAS ESTRELLAS

Tiene bajo su responsabilidad la seguridad de un cubo del espacio que mide $10 \times 10 \times 10$. La Federación Terráquea, no ahorrando gastos en la defensa de la Tierra le ha provisto de una nave espacial equipada con el Spectrum como el ordenador de a bordo. Ahora a usted le toca guardar las rutas del espacio.

Cuando ejecute el programa observará que su posición en el cubo viene dada por tres coordenadas bajo la línea: "La nave se encuentra en las coordenadas:".

La primera de las coordenadas corresponde a la dirección Norte/Sur (con números inferiores en el Sur), la segunda es la posición transversal, Este/Oeste, y la tercera le señala la profundidad en el cubo (delante y atrás). Apreciará la utilidad de poder ver en las tres dimensiones.

La nave alienígena se mueve muy lentamente en el cubo pero aunque usted sabe, en todo momento, su dirección con respecto a usted, desconoce la distancia a que se halla. Hay que dispararle tantas veces como pueda antes de que el contador llegue a cero y hay que evitar la colisión con la nave enemiga. Quedarse sin energía también termina el juego. Sabrá cuando se encuentra suficientemente cerca para disparar si el ordenador le informa que el enemigo está haciendo fuego. Cada impacto reduce drásticamente su provisión de energía.

El juego es fácil de aplicar, basta con pulsar la tecla que se refiere a la dirección en que desee moverse: "N", "S", "E" o "W" para ir al Norte, Sur, Este u Oeste respectivamente; "A" para avanzar, "R" para retroceder y "L" para disparar su rayo láser a la nave alienígena. Si, por ejemplo, supiera que está al norte, basta con mantener pulsada la tecla "N" hasta situarse en la misma dirección Norte/Sur del enemigo, probando a continuación por la proximidad para el disparo.

Observará que el programa le enseña a jugar. Basta que tenga

en cuenta que se ha de poner lo más cerca posible de la nave alienígena para disparar, y que lo que se pretende es que consiga la puntuación más alta que pueda antes de que se termine el juego.

```
10 REM ENTRE LAS ESTRELLAS
20 REM POR ROGER MACINTYRE
25 BORDER RND*7: PAPER 7: CLS
30 GO SUB 1070
40 GO SUB 800
50 IF L<0 THEN GO TO 500
80 PRINT AT 17,0; INK RND*6;"P
ONGA SU RUMBO"
90 PRINT AT 18,2; INK RND*6; F
LASH 1;"N,S,E,O,(L)ASER,"/(A)VA
NZAR,(R)ETROCEDER"
100 LET L=L-.25
120 IF INKEY$="" THEN GO TO 12
0
125 BEEP .1,RND*20
130 IF INKEY$="L" THEN GO SUB
320
140 LET X=X+(INKEY$="S")-(INKEY
$="N")
150 LET Y=Y+(INKEY$="E")-(INKEY
$="O")
160 LET Z=Z-(INKEY$="A")+(INKEY
$="R")
195 PRINT AT 5,0;T$;T$
200 GO SUB 620
210 IF RND>.5 THEN GO TO 40
240 LET A=A+INT ((RND*3)-(RND*3
))
250 IF A<1 THEN LET A=1: IF A>
10 THEN LET A=10
260 LET B=B+INT ((RND*3)-(RND*3
))
265 IF B<1 THEN LET B=1: IF B>
10 THEN LET B=10
270 IF RND>.5 THEN GO TO 40
```

```

280 LET C=C+INT ((RND*3)-(RND*3
))
290 IF C<1 THEN LET C=1: IF C>
10 THEN LET C=10
310 GO TO 40
320 REM ** DISPARO DEL LASER **
330 LET L=L-.75
480 LET T=T+1
482 PAUSE 100
485 PRINT AT 1,0;T$
490 RETURN
500 CLS : BORDER RND*6: PRINT /
TAB 3; INK RND*6; FLASH 1;"■ TER
MINACION"/
530 IF T1<=0 THEN PRINT INK R
ND*6;"HEMOS ESTADO EN EL ESPACIO
","DEMASIADO TIEMPO"/
540 IF L>0 THEN PRINT INK RND
*6;"■ NOS HAN DERROTADO"/
555 PRINT AT 10,0; INK RND*6;"E
NERGIA REMANENTE=";L;" ERGIOS
"
560 IF L<=0 THEN PRINT INK RN
D*6; FLASH 1;"■■■■■CELULAS DE ENE
RGIA VACIA■■■■■"
570 STOP
580 CLS : PRINT / INK RND*6;"HE
MOS CHOCADO CON LA";TAB 8;"NAVE
EXTRATERRESTRE"
610 STOP
620 REM ** DISPARO DE LOS MARCIA
NOS **
630 IF ABS (A-X)>3 OR ABS (B-Y)
>3 OR ABS (C-Z)>3 THEN RETURN
650 IF RND>.75 THEN RETURN
660 BEEP .3,RND*20: PRINT AT 1,
0; INK RND*6; FLASH 1;"■■■■■LOS M
ARCIANOS NOS ATACAN■■■■■"
670 PAUSE 100
690 PRINT AT 1,0;T$
700 IF RND>.7 THEN GO TO 770

```

```

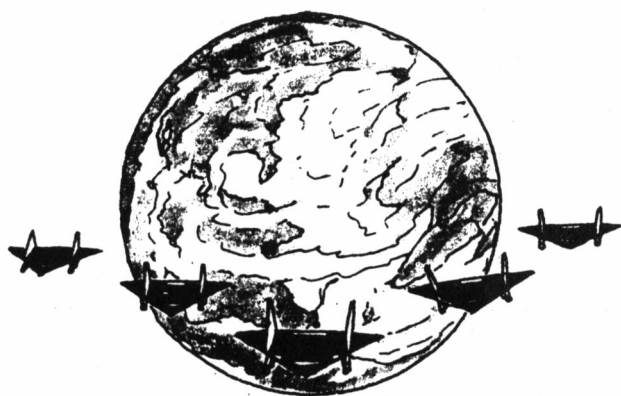
710 BEEP .3,RND*20: PRINT AT 1,
0; INK RND*6; FLASH 1;"■ NOS HAN
ALCANZADO ■"
720 LET L=L-7
730 IF L<=0 THEN GO TO 500
740 PAUSE 100
755 PRINT AT 1,0;T$
760 RETURN
770 BEEP .3,RND*20: PRINT AT 1,
0; INK RND*6; FLASH 1;"■ HA FALL
ADO EL FUEGO ENEMIGO■"
780 PAUSE 100
792 PRINT AT 1,0;T$
795 RETURN
800 REM ** PRESENTACION **
810 BORDER RND*6
850 PRINT AT 10,0;"ENERGIA REMA
NENTE=";L;" ERGIOS "
870 LET T1=T1-1: IF T1=0 THEN
GO TO 500
890 PRINT AT 18,20;"TIEMPO: ";T
1;" "
900 IF L<3 THEN PRINT AT 12,1
; FLASH 1;"■ BAJO NIVEL DE ENE
RGIA ■"
920 PRINT AT 20,19;"PUNTUACION:
";T
930 PRINT AT 14,0;"■ LA NAVE SE
ENCUENTRA EN LAS " / "COORDENADAS
:"
935 PRINT TAB 4;X;" " ;Y;" " ;Z
940 IF A=X AND B=Y AND C=Z THEN
GO TO 580
960 PRINT AT 5,0;"■";AT 5,0;"■
■";AT 5,0;" "
965 PRINT AT 5,0;"NAVE ENEMIGA
ESTA"
970 IF A<>X OR B<>Y THEN PRINT
"AL ";
980 IF A<X AND B=Y THEN PRINT
"NORTE";

```

```

985 IF A<X AND B<Y THEN PRINT
"NOR";
990 IF A>X THEN PRINT "SUR";
1000 IF B>Y THEN PRINT "ESTE";
1010 IF B<Y THEN PRINT "OESTE";
1020 IF C=Z THEN PRINT " DE NOS
OTROS"
1030 IF C>Z THEN PRINT " DETRAS
NUESTRO"
1040 IF C<Z THEN PRINT " EN FRE
NTE NUESTRO"
1060 RETURN
1070 REM ** INICIACION DE
** VARIABLES
1090 LET L=25+INT (RND*30): LET
T=0: LET T1=35
1140 LET A=INT (RND*10)+1: LET B
=INT (RND*10)+1
1150 LET C=INT (RND*10)+1: LET X
=INT (RND*10)+1
1160 LET Y=INT (RND*10)+1: LET Z
=INT (RND*10)+1
1180 LET T$="
"
1210 RETURN

```



FASTERMIND

Es una versión del juego "Mastermind" (registrado por Invicta) que utiliza las letras "A", "B", "C", "D", "E" y "F". Se escogen cuatro letras (que pueden estar repetidas) y hay que tratar de adivinar el código en el menor número posible de intentos. Como se verá al ejecutar el programa, una letra correcta en posición equivocada se señala por el signo "+", mientras que cuando se acierta posición y carácter lo indica un asterisco ("**").

Las hipótesis no válidas son rechazadas. "Fastermind" fue escrito por D.C. Owen.

```
80 REM FASTERMIND
90 REM POR D C OWEN
95 BORDER RND*7: INK RND*6: CL
S
100 LET L=0: DIM A(4): DIM B(4)
130 FOR Z=1 TO 4
140 LET B(Z)=INT (RND*6)+1
150 NEXT Z
160 POKE 23692,-1
170 PRINT AT 21,0;"FASTERMIND A
B C D E F";AT 21,0; OVER 1;"____
-----"
180 LET L=L+1
185 PRINT ""PONGA SU HIPOTESIS
NUM. ";L
190 INPUT LINE A$
195 LET K=0: LET J=0
200 FOR Z=1 TO 4
210 LET A(Z)=CODE A$-64
220 IF A(Z)>6 THEN GO TO 185
230 PRINT CHR$(A(Z)+64);" ";
235 LET B(Z)=ABS B(Z)
240 IF A(Z)<>B(Z) THEN GO TO 2
80
```

```

250 LET K=K+1: LET A(Z)=0: LET
B(Z)=-B(Z)
280 LET A#=A*(Z TO )
290 NEXT Z
300 FOR H=1 TO 4: FOR Z=1 TO 4
310 IF A(H)<>B(Z) THEN GO TO 3
60
330 LET J=J+1: LET B(Z)=-B(Z)
350 GO TO 370
360 NEXT Z
370 NEXT H
400 PRINT TAB 10; INVERSE 1;"EV
ALUACION ";
410 IF K=0 THEN GO TO 450
420 FOR Z=1 TO K
430 BEEP .2,RND*20: PRINT FLAS
H 1; INK RND*6;"*"; FLASH 0;" ";
440 NEXT Z
450 IF J=0 THEN GO TO 490
460 FOR Z=1 TO J
470 BEEP .2,RND*20: PRINT FLAS
H 1; INK RND*6;"+"; FLASH 0;" ";
480 NEXT Z
490 IF K<4 THEN GO TO 180
500 PRINT "" PAPER RND*6; INK 9
; FLASH 1;"!!!!!!!!!! LO CONSIGU
IO !!!!!!!!!!"

```

FASTERMIND A B C D E F

```

PONGA SU HIPOTESIS NUM. 1
A B C D EVALUACION +
PONGA SU HIPOTESIS NUM. 2
D C E F EVALUACION * *
PONGA SU HIPOTESIS NUM. 3
C D F A EVALUACION + +
PONGA SU HIPOTESIS NUM. 4
A B A B EVALUACION +
PONGA SU HIPOTESIS NUM. 5
A A E F EVALUACION * * *
PONGA SU HIPOTESIS NUM. 6

```

EL TRAILER

Se basa en el juego comercializado de salón "Snake" por el que uno se mueve por la pantalla sin chocar con las barreras de su pista. En "Trailer" el jugador tiene tres vidas, y la puntuación y los hombres que quedan se presentan en la línea superior. Al ejecutar el programa se pide que se seleccione la velocidad entre 0 y 10, donde cero es la más rápida y diez la más lenta. La dirección se controla mediante las teclas "5", "6", "7" y "8".

```
1 REM TRAILER POR D HARWOOD
4 REM **DEFINICION DE CARACTE
RES//EJECUTENSE LAS LINEAS 5 - 7
ANTES DE ESCRIBIR EL RESTO DEL
PROGRAMA.
5 FOR T=1 TO 7: READ N
6 POKE USR "K"+T,N: NEXT T
7 DATA 60,126,219,219,255,255
,102,0
8 REM PARA LOGRAR  PULSA LA
'K' EN MODO GRAFICO.
9 LET P$="  "
10 LET S=0: LET C=3
11 BORDER 7: PAPER 7: INK 0: C
LS
12 REM INSTRUCCIONES
15 PRINT TAB 8; INK 1;"T ";; P
AUSE 10: PRINT INK 2;"R ";; PAU
SE 10: PRINT INK 3;"A ";; PAUSE
10
20 PRINT INK 4;"I ";; PAUSE 1
0: PRINT INK 1;"L ";; PAUSE 10:
```



```

PRINT INK 2;"E ";; PAUSE 10: P
RINT INK 3;"R"
30 PRINT "'ESTE ES UN JUEGO D
E HABILIDAD."
40 PRINT "DEBE MOVER SU HOMBRE
POR LA"
50 PRINT "PANTALLA SIN CHOCAR
CON LA"
60 PRINT "BARRERA. DISPONE DE
TRES VIDAS."
65 INPUT "VELOCIDAD (0-10):0 R
APIDO 10 L
ENTO ";SP
70 PRINT "' INK 2; FLASH 1;AT
10,10;"BUENA SUERTE!"
80 PAUSE 300: CLS
85 PLOT 248,168: DRAW -241,0:
DRAW 0,-161: DRAW 241,0: DRAW 0,
160
90 LET A=11: LET B=16: LET A$=
STR$ (INT (RND*4)+5)
95 PRINT AT 0,20;P$
100 PRINT AT A,B;"@"
105 FOR Z=1 TO SP*2: NEXT Z
110 IF INKEY$("<") THEN LET A$=
INKEY$
115 PRINT AT A,B;"*"
120 LET A=A+(A$="6")-(A$="7")
130 LET B=B+(A$="8")-(A$="5")
140 IF A=21 OR A=0 THEN LET A=
ABS (A-20)
150 IF B=31 OR B=0 THEN LET B=
ABS (B-30)
160 BEEP .01,RND*20
170 LET S=S+1: PRINT AT 0,0;"PU
NTUACION: ";S
180 IF SCREEN$ (A,B)="*" THEN
GO TO 200
190 GO TO 100
200 CLS : PRINT PAPER 1; INK 7
: FLASH 1;AT 11,0;"!!!!!!!!!!!!!!

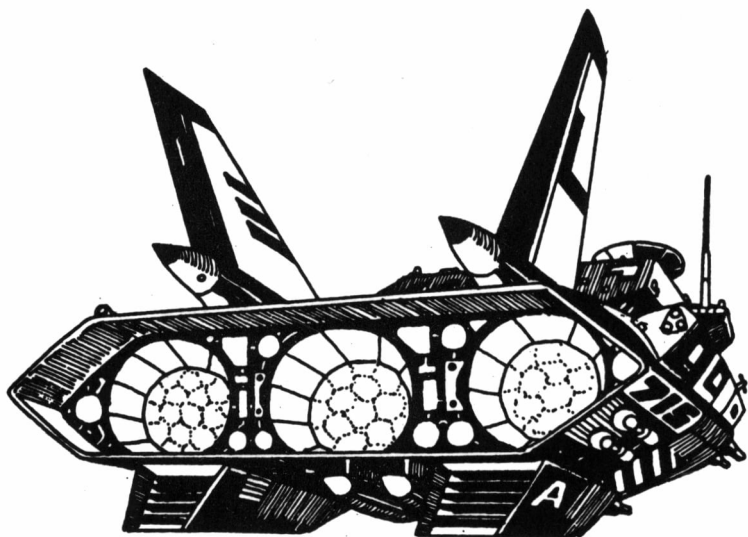
```

```

!BANG!!!!!!!!!!!!!!"
210 LET C=C-1

220 IF C=0 THEN GO TO 270
230 LET P$=" "; FOR I=1 TO C: LE
T P$=P$+"@ "; NEXT I
240 PRINT //"SOLO QUEDAN ";C;"
HOMBRES"
250 PRINT //"PREPARESE"
260 GO TO 80
270 PRINT AT 13,8; FLASH 1;"JUE
GO TERMINADO"

```



EL CORSARIO

Este programa es más difícil de jugar que lo que pudiera pensarse al principio. En "El Corsario" tiene que tratar de destruir un barco de guerra bombardeándolo desde su avión. Para hacerlo más difícil, la velocidad de vuelo es doble que la del barco y, de vez en cuando, ráfagas de aire aumentan aún más aquella velocidad.

Dispone de veinte bombas en esta versión del juego pero puede cambiarse fácilmente alterando el valor asignado a M en la línea 110. Se dispara pulsando la "F", y aunque no se ve caer nada del avión si se consigue un impacto el barco queda destruido y milagrosamente se rehace para continuar su incansable travesía de izquierda a derecha. Existe un tiempo límite de 300 segundos que va decreciendo a lo largo del juego. Este se termina cuando se agotan las bombas o el tiempo. La puntuación máxima es de 5340 pero es prácticamente imposible alcanzarla en el tiempo disponible.

El programa demuestra las excelentes posibilidades gráficas del Spectrum, produciendo realmente un avión y un barco de guerra. "El Corsario" fue escrito por Martin Frobisher.

```
1 REM EL CORSARIO
2 REM POR MARTIN FROBISHER
10 REM EJECUTE ESTA Rutina
  ANTES DE INTRODUCIR EL RESTO DEL
  PROGRAMA
20 FOR A=1 TO 8: READ A$
30 FOR T=0 TO 7: READ B
40 POKE USR A$+T,B
50 NEXT T: NEXT A
60 DATA "A",135,195,227,255,25
5,17,35,71
```

```

65 DATA "S",0,128,192,255,254,
192,128,0
70 DATA "D",32,23,15,7,255,127
,63,31
75 DATA "F",31,159,159,159,255
,255,255,255
80 DATA "G",248,249,249,249,25
5,255,255,255
85 DATA "H",4,232,240,224,255,
254,252,248
90 DATA "J",0,0,0,1,1,7,7,7
95 DATA "K",0,0,0,128,128,224,
224,224
100 BORDER RND*6: PAPER RND*5+1
: INK 9: CLS
105 PLOT 0,39: DRAW 255,0
110 LET M=20: LET T=300: LET S=
0: LET A=1
120 LET B=INT (RND*15)+1
130 LET A=A+2: LET B=B+1
140 IF RND>.7 THEN LET A=A+1
150 IF A>26 THEN PRINT AT 5,A-
3;"      ": LET A=3
160 IF B>26 THEN PRINT AT 15,B
-1;"      ";AT 16,B-1;"      ": LET
B=1
165 REM PARA LOGRAR EL AVION
PULSESE LA 'A' Y LA 'S' EN MODO
GRAFICO.
170 PRINT AT 5,A-3;"      ➡"
180 LET T=T-1: PRINT AT 0,0; PA
PER 2;"TIEMPO=";T;"      "
185 REM PARA LOGRAR LA PARTE SU
PERIOR DEL BARCO DE GUERRA PULSE
'J' Y 'K' EN MODO GRAFICO; PARA
LA PARTE INFERIOR 'D','F','G','H
' EN EL MISMO MODO.
190 PRINT AT 15,B-1; INK 0;"      J
K";AT 16,B-1;"      ⚓"

```

```

200 IF INKEY$="F" THEN GO TO 2
10
205 LET T=T-1: IF M=0 OR T<1 TH
EN STOP
207 GO TO 130
210 LET M=M-1: PRINT AT 0,12; P
APER 2;"MISILES=";M;" "
220 IF ABS (A-B)>2 THEN GO TO
170
230 IF M=0 OR T<1 THEN STOP
240 FOR Q=1 TO 7
250 BORDER RND*6: BEEP .02,-Q:
BEEP .02,Q
260 PRINT AT 15,B-1; INK 0;"
";AT 16,B-1;"";AT 15,B-1;
INK 7;"";AT 16,B-1;" "
270 NEXT Q
280 LET S=S+267
290 PRINT AT 1,6; PAPER 2;"PUNT
UACION=";S;" "
300 IF INKEY$<>" " THEN GO TO 2
65
310 GO TO 170

```

```

TIEMPO=278 MISILES=19
PUNTUACION=267

```



EL PROTECTOR

En este programa se recibe la misión de proteger una parte defectuosa del campo de fuerza verde que guarda la Tierra. Ciertos alienígenos también han detectado el punto débil de nuestras defensas y tratan de penetrar por él.

El campo de fuerza puede soportar un ataque en cualquier parte excepto en la debilitada. Una sección débil que recibe un segundo impacto origina el colapso del campo y deja la Tierra indefensa. El campo también se colapsa bajo los esfuerzos derivados de tener más de nueve puntos débiles en toda su extensión.

La misión que se recibe es impedir los ataques para lo que se vale de su propia nave espacial. Se puede reforzar cualquier parte debilitada del campo de fuerza si se halla directamente debajo de la nave pulsando la tecla "F". Con las "5" y "8" se controla el movimiento según la dirección de las flechas que hay en estas teclas.

Existen cinco niveles de habilidad, siendo el uno el más sencillo. Puesto que los primeros cinco niveles tienen realmente la finalidad de permitir la adquisición de la práctica requerida, las puntuaciones concedidas van siendo más altas a medida que los niveles se hacen más difíciles.

El fracaso, hay que decirlo, resulta inevitable, ya que los invasores aceleran continuamente sus ataques si el precedente ha fallado. La puntuación alcanzada se presenta al final del juego. "El Protector" fue escrito por Paul Toland.

```
1 FOR A=1 TO 4: READ A$
2 FOR T=0 TO 7: READ B
3 POKE USR A$+T,B
4 NEXT T: NEXT A
```

```

5 DATA "A",255,0,255,0,255,0,
255,0
6 DATA "S",0,0,0,0,255,0,255,
0
7 DATA "D",0,0,0,0,60,60,60,6
0
8 DATA "F",255,255,195,195,19
5,195,195,195
9 REM PARA OBTENER ≡ PULSAR L
A TECLA 'A' EN MODO GRAFICO.
10 CLS : LET D$="
=====
20 PRINT AT 19,3; INK 4;"≡";TA
B 27;"≡"
30 PRINT AT 0,10; PAPER 2; INK
9; FLASH 1;"PROTECTOR"
40 PRINT AT 20,2; INK RND*6; F
LASH 1;" PONER NIVEL HABILIDAD(1
-5)"
50 IF INKEY$="" OR INKEY$<"0"
OR INKEY$>"5" THEN GO TO 50
60 LET S=VAL INKEY$*2-1
70 LET B=16: LET V=1: LET W=0
80 FOR I=1 TO 20
90 LET A=INT (RND*23)+4
100 FOR H=S TO 19 STEP V
105 REM PARA OBTENER ■ PULSE LA
'D' EN MODO GRAFICO.
110 PRINT AT 20,1; INK 4;D$;AT
H,A; INK RND*6;"■";AT 19,B;" "
120 LET B=B+(INKEY$="8")-(INKEY
$="5")
130 LET B=B+(B=3)-(B=27)
135 REM PARA OBTENER ▯ PULSE LA
'F' EN MODO GRAFICO.
140 PRINT AT 19,B;"▯"
150 IF INKEY$<>"F" OR D$(B)="≡"
THEN GO TO 170
160 LET W=W-1: LET D$(B)="≡": B
EEP .01,RND*20+10

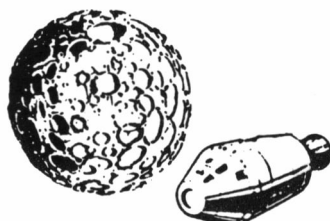
```



```

170 PRINT AT H,A;" "
180 NEXT H
190 IF B=A THEN GO TO 220
195 REM PARA OBTENER = PULSE LA
'S' EN MODO GRAFICO.
200 IF D$(A)="=" OR W=9 THEN G
O TO 240
210 LET W=W+1: LET D$(A)="=": B
EEP .0102,RND*20
220 NEXT I
230 LET V=V*2: GO TO 80
240 PRINT AT 5,1; INK RND*6;"HA
FALLADO ";: BEEP 1,RND*20
250 PRINT INK RND*6;"-EL CAMPO
DE FUERZA HA SIDO ROTO TRAS CON
SEGUIR ";: BEEP 2,RND*20: PR
INT INK RND*6;((V-1)*20+1)*S;"
PUNTOS"
260 PRINT INK RND*6; FLASH 1'"
DESEA PROTEGER OTRO PLANETA?"
270 IF INKEY$="" THEN GO TO 27
0
280 IF INKEY$<>"N" THEN RUN
290 STOP

```



EL CAZADOR DE LETRAS

Permita que la bola ruede por la pantalla sobre las letras que se ven en orden alfabético. Hay que poner el valor de la velocidad del juego ("1" para rápido y "2" para lento) y después utilícense las teclas de control del cursor (del "5" al "8") para el movimiento. El juego termina si se alcanza una letra que no responda a la secuencia, indicando la que debería venir a continuación. Este juego es muy atractivo y probablemente se verá absorto en él tratando de completarlo con éxito. El programa "El Cazador de Letras" (LETTER CHASER) fue escrito por Paul Toland.

```
1 FOR T=0 TO 7: READ Z
2 POKE USR "A"+T,Z: NEXT T
3 DATA 0,60,126,126,126,126,6
0,0
10 LET X=1: LET Y=1: LET A=1
20 LET D=0: LET NC=65
30 LET P=RND*7: PAPER P: BORDE
R P: INK 9: CLS
40 INPUT FLASH 1;"PONGA LA VE
LOCIDAD (1-RAPIDO 2-LENTO) ";
S
50 PRINT FLASH 1;"████████CAZ
ADOR DE LETRAS████████"
60 FOR T=1 TO 20
70 PRINT FLASH 1;"█";AT T,31;
"█"
80 NEXT T
90 PRINT FLASH 1;"████████CAZ
ADOR DE LETRAS████████"
```

```

110 FOR I=65 TO 90
120 LET RX=INT (RND*30)+1: LET
RY=INT (RND*19)+2
130 PRINT AT RY,RX;CHR$ I
140 NEXT I
150 LET I$=INKEY$
160 LET A=(I$="8")-(I$="5")+(I$
="")*A
170 LET D=(I$="6")-(I$="7")+(I$
="")*D
180 PRINT AT Y,X;" "
190 LET X=X+A: LET Y=Y+D
195 LET X=X+(X=0)-(X=31): LET Y
=Y+(Y=0)-(Y=21)
200 LET N=CODE SCREEN$ (Y,X)
205 REM PARA OBTENER ● PULSAR
A' EN MODO GRAFICO.
210 PRINT AT Y,X;"●"
220 PAUSE 3*S
230 IF N=32 THEN GO TO 150
240 IF N<>NC THEN GO TO 320
250 LET NC=NC+1: BEEP .1,NC-65
260 IF NC<91 THEN GO TO 150
270 FOR I=1 TO 8
280 BEEP .1,I: BEEP .1,8-I
290 NEXT I
300 PRINT AT 10,10; FLASH 1;"LO
CONSIGUIO"
310 GO TO 330
320 PRINT AT 10,10; FLASH 1;CHR
$ (NC);"-MALA SUERTE"
330 INPUT FLASH 1;"PRUEBA OTRA
VEZ?";A$
340 IF A$<>"N" THEN RUN
350 PAPER 7: BORDER 7

```

EL ORO DEL DRAGON

El objeto de este juego es conseguir todo el oro posible mientras se recorre un complejo laberinto de túneles, cuevas y puertas tratando de evitar el dragón y los pozos de mina. Con la tecla "A" se mueve hacia adelante, con la "L" a la izquierda y con la "R" hacia la derecha. Dejando un espacio antes de aplicar el comando ENTER hará que se detenga el juego. Si cae en las garras del dragón o en un pozo de mina, el ordenador tocará una pequeña tonada en su honor antes de acabar el juego. "El Oro del Dragón" fue escrito por D. C. Owen.

```
1 REM EL ORO DEL DRAGON
2 REM POR D C OWEN
3 RANDOMIZE : LET G=0
10 BORDER RND*6: INK RND*5: CL
S
15 POKE 23692,-1
20 PRINT FLASH 1;''AT 21,8;"E
L ORO DEL DRAGON";AT 21,8; OVER
1;"-----"
30 PRINT ''"USTED TIENE:-" 'G;"
LINGOTES DE ORO"
40 PRINT '"DELANTE DE USTED HA
Y UN/A";: GO SUB 1000
60 LET B$=A$
70 PRINT '"A LA IZQUIERDA HAY
UN/A";: GO SUB 1000
80 LET L$=A$
85 PRINT '"Y A LA DERECHA HAY
UN/A";: GO SUB 1000
86 LET R$=A$
```

```

90 PRINT "// FLASH 1;"EN QUE DI
RECCION QUIERE IR?"
100 PRINT "// FLASH 1;"A-ADELANT
E"/"L-IZQUIERDA"/"R-DERECHA"
110 INPUT K$
120 IF K$="A" AND B$="P" OR K$=
"R" AND R$="P" THEN GO SUB 2000
130 IF K$="A" AND B$="T" OR K$=
"L" AND L$="T" OR K$="R" AND R$=
"T" THEN GO SUB 3000
140 IF K$="A" AND B$="C" OR K$=
"L" AND L$="C" OR K$="R" AND R$=
"C" THEN GO SUB 4000
150 IF NOT (K$="L" OR K$="R" OR
K$="A") THEN GO TO 110
160 GO TO 15
999 BORDER-7: PAPER 7
1000 RESTORE
1010 FOR T=1 TO INT (RND*3)+1
1020 READ A$
1030 NEXT T
1040 PRINT INK RND*6;A$: LET A$
=A$(2)
1050 DATA " PUERTA"," TUNEL"," C
UEVA"
1060 RETURN
2000 REM ** PUERTA **
2010 GO TO 2000+INT (RND*4+1)*10
0
2100 PRINT "ESTA CERRADO. MARCH
ESE.": RETURN
2200 LET Q=INT (RND*9+1)*100
2210 PRINT "SE ABRIRA. AQUI HAY
";Q;" LINGOTES DE O
RO."
2220 LET G=G+Q: RETURN
2300 PRINT "AQUI HAY UN LAGO. U
STED NO PUEDE VER LA ORILLA
OPUESTA."
2310 PRINT "VA A TRATAR DE CRUZA
RLO?"

```

```

2320 INPUT C$
2325 CLS
2330 IF C$(1)<>"S" THEN RETURN
2340 LET K=INT (RND*3)+1
2350 IF K=2 THEN PRINT "HA SACA
DO ";G;" LINGOTES"/"DE ORO.": GO
TO 2370
2360 PRINT AT 10,4; FLASH 1;"DES
GRACIADAMENTE, SE HA"
2370 PRINT AT 11,9: INK 2; FLASH
1;"...AHOGADO!!!": GO TO 5000
2400 LET K=INT (RND*9)+1*50
2410 PRINT "ESTA SALA CONTIENE
UN "; INK 2; FLASH 1;"DRAGON."
2420 PRINT "PIDE ";K;" LINGOTES
DE ORO"/"O LO DEVORARA."
2425 PAUSE 200: POKE 23692,-1
2430 FOR J=1 TO 20
2435 BEEP .2,J
2440 PRINT INK RND*6;TAB J;"PRE
PARADO"
2450 NEXT J
2460 IF G>K-1 THEN PRINT "YA TI
ENE BASTANTE.": LET G=G-K: PAUSE
100: RETURN
2470 PRINT FLASH 1; INK 2;"...P
ERO NO ES SUFICIENTE... DE F
ORMA QUE ...ADIOS!. ": GO TO 500
0
3000 REM ** TUNEL **
3010 IF RND>.85 THEN RETURN
3020 PRINT "HA SALIDO CON ";G/"
LINGOTES DE ORO": STOP
4000 REM ** CUEVA **
4010 GO TO 4000+INT (RND*3+1)*10
0
4020 PRINT "LA CUEVA ESTA VACIA.
MARCHESE.": RETURN
4200 LET Q=INT (RND*10+1)*100
4210 PRINT "AQUI HAY ";Q;" LING
OTES DE ORO"

```

```

4220 PRINT "PARA AGREGAR A SU TE
SORO."
4230 LET G=G+Q: RETURN
4300 IF RND>.9 THEN GO TO 4400
4305 POKE 23692,-1
4310 FOR H=1 TO 24: PRINT : NEXT
H
4320 PRINT INK 2; FLASH 1;"OH N
O!"
4330 FOR J=1 TO 15
4335 BEEP .2,J
4340 PRINT TAB 2*J; INK RND*5;"■
■"
4350 NEXT J
4360 PRINT INK 2; FLASH 1;"ES U
N POZO DE MINA"/"ESTA MUERTO.":
GO TO 5000
4400 PRINT "HAY RUIDOS DELANTE"
4410 PRINT "DESEA INVESTIGAR?"
4420 INPUT K$
4430 IF K$(1)<>"S" THEN RETURN
4440 GO TO 4000
5000 RESTORE 5020
5005 FOR A=1 TO 10

5010 READ B,C: BEEP B,C
5015 NEXT A
5020 DATA 1,0,1,0,.5,2,.5,0,.5,3
,.5,0,.5,-1,.5,0,.5,1,1,0

```

LA BALDOSA LOCA

La Baldosa Loca de Ken Mahogany pone al jugador al mando de una parrilla, de cuatro por cuatro espacios, en los que se hallan letras del alfabeto. Se ha de intentar ordenarlas por su orden natural tal como se presentan a continuación:

A B C D
E F G H
I J K L
M N O

... con un espacio en la esquina inferior derecha. Se hace el movimiento poniendo el número (existe un código al lado de la presentación) de la letra que se desea mover y a continuación el cuadrado donde se desea colocarla. No se permite hacer trampas. El programa cuenta el número de movimientos realizados y deberá poder hacerse en unos 40. Si se desea cambiar el orden de las letras al principio del juego, cámbiense los valores de la instrucción DATA de la línea 420.

```
10 REM LA BALDOSA LOCA
20 REM © K MAHOGANY,1982
30 GO SUB 330
40 GO SUB 200
50 GO SUB 200
90 INPUT INK 7;"QUE LETRA MUE
VE? ";X
110 IF A(X)=32 THEN GO TO 90
130 INPUT INK 7;TAB 8;"A DONDE
? ";Y
```



```

140 IF A(Y)<>32 THEN GO TO 130
150 LET A(Y)=A(X)
160 LET A(X)=32
170 LET GO=GO+1
180 GO TO 50
200 REM * PRESENTACION GRAFICA
210 PRINT AT 0,3; PAPER 7; INK
3;"MOVIMIENTO NUM. "; INK 2;GO
220 PRINT '' INK RND*4;CHR$ A(1
);CHR$ A(2);CHR$ A(3);CHR$ A(4),
" 1 2 3 4"
230 PRINT INK RND*4;CHR$ A(5);
CHR$ A(6);CHR$ A(7);CHR$ A(8),"
5 6 7 8"
240 PRINT INK RND*4;CHR$ A(9);
CHR$ A(10);CHR$ A(11);CHR$ A(12)
," 9 10 11 12"
250 PRINT INK RND*4;CHR$ A(13)
;CHR$ A(14);CHR$ A(15);CHR$ A(16
)," 13 14 15 16".
320 RETURN
330 REM INICIACION VARIABLES
340 DIM A(16)
350 FOR B=1 TO 16
360 READ M
370 LET A(B)=M+64
380 NEXT B
390 LET GO=1
400 PAPER 6: BORDER 2
405 CLS
410 RETURN
420 DATA 9,14,5,2,11,6,1,4,12,7
,-32,10,13,8,3,15

```

EL ESPECTRO DEL AHORCADO

Este es un juego bastante directo en el que el ordenador escoge una palabra de su propio vocabulario y a continuación proporciona un número limitado de oportunidades para adivinarla (la adivinación se basa en la longitud de la palabra). Puede cambiarse o extenderse el vocabulario con facilidad. "El espectro del ahorcado" (Spectral Hangman) fue escrito por Ken Mahogany.

```
10 REM EL ESPECTRO DEL AHORCADO
20 REM © K MAHOGANY,1982
30 FOR G=1 TO RND*25+1
40 READ A$
50 NEXT G
60 LET N=LEN A$
70 DIM B(N): DIM D(N)
80 FOR G=1 TO N
90 LET B(G)=CODE A$(G)
100 LET D(G)=B(G)
110 NEXT G
120 FOR J=1 TO N+N/3
140 GO SUB 410
150 IF H=N THEN GO TO 300
190 PRINT "    " INK RND*6;"PONGA
SU HIPOTESIS NUM. ";J
200 INPUT C$
210 LET F=CODE C$
220 FOR G=1 TO N
230 IF D(G)=F THEN LET D(G)=0
240 NEXT G
260 NEXT J
265 GO SUB 410
270 PRINT "    " INK 3;"LO SIENTO,
```

```

SE ACABO EL TIEMPO!"
280 GO TO 330
300 REM ** ACIERTO **
310 PRINT / INK 4;TAB 4;"BUEN T
RABAJO!"
320 PRINT / INK 4;"CONSIGUIO LA
PALABRA EN ",J-1;" ENSAYOS"
330 PRINT / INK 2;"LA PALABRA E
RA ";A$
335 PRINT / INK RND*5;"PULSE C
UALQUIER TECLA PARA UN NUEVO J
UEGO"
340 PAUSE 4e4
350 RUN
360 DATA "RASGO","ORDENADOR","R
IESGO","AVILA","CALABAZA"
370 DATA "ASUNTO","BROMA","CARA
","TIO","GRABADOR"
380 DATA "BASICO","FORMULA","AM
ISTOSO","RECURSO","MEJOR"
390 DATA "MANTEQUILLA","FRESA",
"PELMA","ATOMO","HECHICERO"
400 DATA "BRUJO","PERVERSAMENTE
","ENVIDIA","LIBERTINO","VAGABUN
DO"
410 LET H=0
415 FOR E=1 TO N
420 IF B(E)=D(E) THEN PRINT I
NK RND*6;"-";
430 IF B(E)<>D(E) THEN PRINT
INK RND*6;CHR$(B(E));: LET H=H+
1: BEEP .25,H
440 NEXT E
450 BORDER RND*6
460 PRINT / INK 0; PAPER 6;"HA
ADIVINADO "; INK RND*5;H; INK 0;
" LETRA";
470 IF H<>1 THEN PRINT PAPER
6;"S"
480 PRINT
490 RETURN

```

REACCION

Este programa pone a prueba sus reflejos. El ordenador presenta una letra o un número en cualquier posición en la pantalla. Hay que pulsarlos inmediatamente. Se empieza con cinco puntos que se ganan si la pulsación es correcta, o se pierden si se es demasiado lento o se hace la presentación equivocadamente. Esto pudiera parecer demasiado fácil, especialmente porque hay un control de velocidad pero el ordenador conserva todas las letras en la pantalla por lo que se debe recordar las existentes antes de pulsar la nueva. El juego se detiene cuando se acaban los puntos.

```
1 REM REACCION POR D HARWOOD
2 LET L=5
10 PRINT TAB 10; INK RND*5; FLASH 1;"REACCION"
20 PRINT ""SE PRESENTARA UN CARACTER EN LA PANTALLA Y USTED DEBE DE PULSAR-LO EN EL TECLADO INMEDIATAMENTE."
30 PRINT ""SI LO HACE MAL TENDRA UNA NUEVA OPORTUNIDAD PERO SOLAMENTE EMPIEZA CON 5 PUNTOS"
40 PRINT ""LE QUITARE 2 PUNTOS SI NO ES LO BASTANTE RAPIDO."
45 INPUT "VELOCIDAD (1-10) ?"; T
50 PRINT "" INK 2; FLASH 1;"CONFIO QUE ESTE PREPARADO"
60 PAUSE 200
70 CLS : POKE 23562,-1
```

```

75 PRINT AT 0,0; INK 1; FLASH
1;"REACCION REACCION REACCION"
76 PRINT AT 2,0; INK 2; FLASH
1;"PUNTUACION ";L
77 IF L<1 THEN GO TO 230
80 LET A=INT (RND*26)+65
90 IF RND>.7 THEN LET A=INT (
RND*9)+48
100 LET X=RND*18+3: LET Y=RND*3
1
105 BEEP .1,0: PRINT AT X,Y; IN
K RND*5; FLASH 1;CHR$ A
110 PAUSE T*7
120 LET A$=INKEY$
125 IF A$="" THEN GO TO 210
130 IF CODE A$=A THEN GO TO 17
0
140 PRINT AT 0,0; INK 2; FLASH
1;"MAL, HA PERDIDO UN PUNTO "
150 PAUSE RND*200
160 LET L=L-1: GO TO 75
170 PRINT AT 0,0; INK 2; FLASH
1;" MUY BIEN
"
180 LET L=L+1
190 FOR T=1 TO 10: BEEP .1,T: N
EXT T
200 GO TO 75
210 PRINT AT 0,0; INK 3; FLASH
1;" VAYA MAS RAPIDO "
215 PAUSE RND*200
220 LET L=L-2: GO TO 75
230 CLS : PRINT AT 10,0; INK RN
D*5; FLASH 1;"SE LE ACABARON LOS
PUNTOS. ADIOS"
240 BEEP 1,-2: BEEP 2,4

```

POESIA

Este programa convierte a su Spectrum en William Shakespeare... casi. Escogiendo palabras en forma aleatoria de la declaración DATA y espaciándolas mediante las instrucciones de las líneas 40-60 se las arregla el programa para formar frases bastante bien. Estas aparecen presentadas en la pantalla con diferentes colores y algunas se hacen resaltar con la instrucción BRIGHT (brillo). "Poesía" fue escrito por Tim Hartnell.

```
5 RANDOMIZE
10 REM POESIA
20 POKE 23692,-1
30 IF RND>.7 THEN GO TO 70
40 FOR J=1 TO RND*3
50 PRINT
60 NEXT J
70 LET A$=""
75 RESTORE
80 FOR A=1 TO RND*12
90 READ B$
100 NEXT A
110 LET X=LEN A$: LET Y=LEN B$
120 IF A$(X-1)=B$(Y-1) THEN GO
TO 75
130 IF X+Y>=32 THEN GO TO 160
140 LET A$=A$+B$
150 GO TO 75
160 PRINT INK RND*5; BRIGHT (RND>.8);A$
170 GO TO 10
200 DATA "YO TUVIERA ","MIL DUCADOS ","
CODICIADOS ","DE CASTILLA ","..."
210 DATA "MAL HALLADOS ","DESPE
RDICIADOS ","LOS DINEROS ","SI, AMADO "
220 DATA "SUSPIRADOS ","NO QUIE
RO HABLAROS ","COSAS QUE CONTAROS "
```

TRES EN RAYA

Suponemos que no es necesario decir cómo se juega.

El ordenador y usted juegan alternativamente tratando de conseguir las tres oes o las tres equis en la misma línea. A diferencia de otras muchas versiones de ordenador, este programa le permite ganar de vez en cuando. La mayoría de aquellas versiones no le dan ninguna oportunidad, pudiendo optar, a lo sumo, por un empate.

Se inicia el juego poniendo el número del cuadro en el que desea colocarse. El jugador hace el primer movimiento, pero el ordenador lo ignorará si no es el 5 (el centro del cuadro).

Esta versión del juego es capaz de producir más de 40.000 desarrollos de "Tres en raya", un octavo aproximadamente de todos los juegos posibles.

```
1 REM TRES EN RAYA
2 REM ADAPTADO POR T HARTNELL
Y D HARWOOD
3 REM DE UN PROGRAMA DEL ZX80
4 REM POR STUART ROBERTS
10 DIM B(9): DIM P(9)
20 FOR A=1 TO 9
30 LET B(A)=A
40 NEXT A
50 LET E=0: LET Q=0
60 LET N=0
70 LET X=4
80 PRINT AT 5,0;
90 FOR A=1 TO 9
100 IF A=X THEN LET X=X+3: PRI
NT ''
110 IF B(A)=0 THEN GO TO 320
120 IF B(A)=10 THEN GO TO 350
130 PRINT INK RND*6;B(A);" ";
```

```

140 NEXT A
150 IF N=1 THEN GO TO 380
160 IF E=8 THEN PRINT " INK 1
; FLASH 1;"YO GANO ": GO TO 730
170 IF Q=5 THEN PRINT " INK 1
; FLASH 1;" ES UN EMPATE ": GO T
O 730
180 INPUT "LE TOCA A USTED ";2
190 IF B(Z)<>Z THEN GO TO 180
200 LET Q=Q+1
210 IF Z=11 THEN LET B(5)=10:
GO TO 60
220 LET N=1: LET B(Z)=0
230 GO TO 70
240 FOR A=C TO D
250 IF B(A)=A THEN LET B(A)=10
260 LET A=A+F
270 NEXT A
280 GO TO 60
290 IF B(5)=5 THEN GO TO 20
300 LET B(D)=10
310 GO TO 60
320 PRINT INK 1; FLASH 1;"0";
FLASH 0;" ";
330 LET P(A)=1
340 GO TO 140
350 PRINT INK 2; FLASH 1;"X";
FLASH 0;" ";
360 LET P(A)=4
370 GO TO 140
380 LET G=0
390 LET C=1: LET D=9: LET F=3
400 GO SUB 580
410 LET C=3: LET D=7: LET F=1
420 GO SUB 580
430 LET D=9: LET F=2
440 GO SUB 580
450 LET C=2: LET D=8
460 GO SUB 580
470 LET C=1: LET D=7
480 GO SUB 580

```



```

490 LET D=3: LET F=0
500 GO SUB 580
510 LET C=4: LET D=6
520 GO SUB 580
530 LET C=7: LET D=9
540 GO SUB 580
550 LET G=G+1
560 IF G=5 THEN GO TO 60
570 GO TO 390
580 LET E=0
590 FOR A=C TO D
600 LET E=E+P(A): LET A=A+F
610 NEXT A
620 IF E=3 THEN GO TO 720
630 IF G=0 THEN RETURN
640 IF E=8 THEN GO TO 240
650 IF G=1 THEN RETURN
660 IF E=2 THEN GO TO 240
670 IF G=2 THEN RETURN
680 IF E=5 THEN GO TO 240
690 IF G=3 THEN RETURN
700 IF E=1 OR E=4 THEN GO TO 290
710 RETURN
720 FOR A=1 TO 10: BEEP .1,A: B
EEP .1,10-A: NEXT A
725 PRINT INK 2; FLASH 1;"USTE
D GANA "
730 BEEP .1,0: BEEP .2,0
735 INPUT FLASH 1;"DESEA OTRA
PARTIDA? ";K$
740 IF K$(1)<>"N" THEN CLS : RUN
750 PRINT "'MUY BIEN, GRACIAS
POR JUGAR"

```

1 2 3	1 2 3	0 2 3
4 5 6	4 0 6	4 0 6
7 8 9	7 8 X	X 8 X
0 X 3	0 X 3	
4 0 6	0 0 X	
X 0 X	X 0 X	

MUSICA

Este programa simula una octava del teclado de un piano utilizando caracteres definidos para dicho teclado. Ejecútense la línea 3 antes de entrar el resto del programa para que puedan tenerse los caracteres definidos, inmediatamente que se pulsen en el modo gráfico las teclas expresadas ("P" e "I").

Las teclas de la "P" a la "Q" representan las blancas del piano, y las de los números "2", "3", "5", "6", "7", "9" y "0" corresponden a las teclas negras. La pulsación de cualquiera de estas teclas dará lugar a la producción de una nota musical. Se puede alterar el tiempo de las notas cambiando el .3 en la instrucción BEEP de la línea 105.

```
1 REM EL COMPOSITOR POR D HAR
WOOD
2 REM EJECUTE LAS LINEAS 3 Y
4 ANTES DE ENTRAR EL RESTO DEL
PROGRAMA.
3 FOR N=0 TO 7: POKE USR "P"+
N,16: POKE USR "I"+N,252: NEXT N
4 LET P$="": LET N$="": LET P
=0: LET X=0
5 PAPER 0: INK 7: BORDER 0: C
LS
7 PRINT
10 FOR M=1 TO 5
15 REM PARA OBTENER J PULSAR
'P' EN MODO GRAFICO---PARA OBTE
NER PULSAR 'I' EN EL MISMO MO
DO.
20 PRINT TAB 10;"|■■|■■■|■"
```

```

30 NEXT M
40 FOR M=1 TO 4
50 PRINT TAB 10;")))))))))"
60 NEXT M
70 LET K$=INKEY$
80 IF K$="" THEN GO TO 70
85 IF P$=K$ THEN GO TO 100
90 GO SUB 1000
100 PRINT OVER 1;AT X,9+P;N$
105 BEEP .3,A
110 LET P$=K$
115 PRINT OVER 0;AT 0,10;"
      .";AT 9,10;"))))))
))))"
120 GO TO 70
1000 IF K$="1" THEN LET A=1: LET P=2
1005 IF K$="2" THEN LET A=3: LET P=3
1010 IF K$="4" THEN LET A=6: LET P=5
1015 IF K$="5" THEN LET A=8: LET P=6
1020 IF K$="6" THEN LET A=10: LET P=7
1025 IF K$="8" THEN LET A=13: LET P=9
1030 IF K$="9" THEN LET A=15: LET P=10
1035 IF K$="Q" THEN LET A=-1: LET X=8: LET P=1
1040 IF K$="W" THEN LET A=0: LET P=2
1045 IF K$="E" THEN LET A=2: LET P=3
1050 IF K$="R" THEN LET A=4: LET P=4
1055 IF K$="T" THEN LET A=5: LET P=5
1060 IF K$="Y" THEN LET A=7: LET P=6

```

```

1065 IF K$="U" THEN LET A=9: LET P=7
1070 IF K$="I" THEN LET A=11: LET P=8
1075 IF K$="O" THEN LET A=12: LET P=9
1080 IF K$="P" THEN LET A=14: LET P=10
1090 LET X=9: LET N$=" "
1100 IF K$="1" OR K$="2" OR K$="4" OR K$="5" OR K$="6" OR K$="8" OR K$="9" THEN LET X=0: LET N$=" "
1110 RETURN

```



LA DEMOLICION

En esta versión de "La demolición" el jugador controla el bate desde el lado izquierdo de la pantalla usando las teclas "6" y "7" para moverlo y tratar de mantener la bola dentro del campo. El objetivo es demoler lo más que se pueda los muros de tres colores. Los que están más al fondo puntúan más alto. Se le conceden cinco bolas en cada juego. Es preciso poner en CERO la variable H (LET H = 0) antes de ejecutar el programa para establecer el contador de alta puntuación, empezándolo a continuación por GO TO 5 en lugar de RUN.

Si se conserva en cinta magnética el programa después de haberlo jugado, empiécese con GO TO 5; la anterior puntuación elevada estará dispuesta para el nuevo juego. Los gráficos, los colores y el sonido que se usan en este juego lo hacen muy atractivo.

```
1 REM EJECUTENSE LAS LINEAS 2
-4 ANTES DE ENTRAR EL RESTO DEL
PROGRAMA.
2 FOR T=0 TO 7: READ Z
3 POKE USR "A"+T,Z: NEXT T
4 DATA 0,60,126,126,126,126,6
0,0
5 RANDOMIZE
10 LET T=0: LET Z=0
20 LET TB=0: LET R=8
30 BORDER RND*7: INK 9: CLS
40 PRINT AT 1,0; INVERSE 1;"
DEMOLICION"
50 PRINT AT 17,0; INVERSE 1;"
DEMOLICION"
```

```

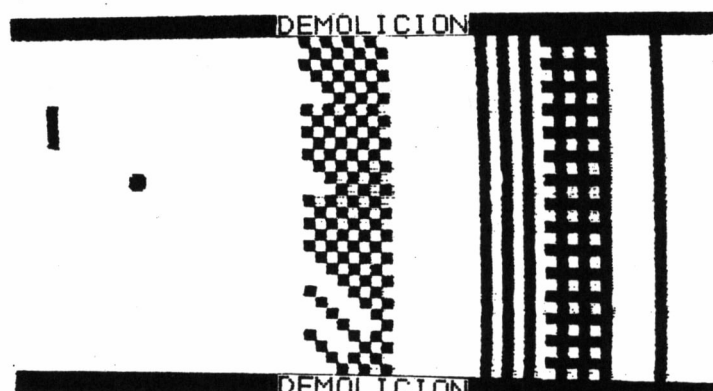
60 PRINT AT 18,0;"PUNTUACION
BOLA N.";AT 18,0; OVER 1;"-----
-----"
70 PRINT AT 21,0;"PUNTUACION M
AX. ";H;AT 21,0; OVER 1;"-----
-----"
80 FOR I=2 TO 16
90 PRINT AT 1,13; INK 3;"███"
; INK 0;" "; INK 4;"███"; INK
5;"███"; INK 0;" "; INK 6;"███"
100 NEXT I
110 LET A=-1: LET D=1: LET X=11
: LET Y=INT (RND*10)+5
120 LET TB=TB+1
130 IF TB=6 THEN GO TO 310
140 PRINT AT 19,15;TB
150 PRINT AT R,1;" ";AT R+1,1;"
"
160 LET R=R+(INKEY$="6")-(INKEY
$="7")
165 IF R=1 THEN LET R=R+1
167 IF R=16 THEN LET R=R-1
170 PRINT AT R,1; INK 1;"███";AT
R+1,1;"███"
190 LET X=X+A: LET Y=Y+D
200 LET N=ATTR (Y,X)
202 REM PARA OBTENER ● PULSAR
A' EN MODO GRAFICO.
205 PRINT AT Y,X; INK 2;"●"
210 IF Y=2 OR Y=16 THEN LET D=
-D
220 IF N=57 OR X=30 THEN LET A
=-A: BEEP .01,20+RND*10
230 PRINT AT R,1;" ";AT R+1,1;"
"
240 LET R=R+(INKEY$="6")-(INKEY
$="7")
245 IF R=1 THEN LET R=R+1
247 IF R=16 THEN LET R=R-1
250 PRINT AT R,1; INK 1;"███";AT
R+1,1;"███"

```

```

260 IF N<58 THEN GO TO 300
270 LET T=T+(N-57)*5
275 BEEP .01,20+RND*10
280 PRINT AT 19,2;T
290 LET A=-A
300 PRINT AT Y,X;" ": GO TO (X)
0)*20+110
320 PRINT AT 10,3; FLASH 1;"JUE
GO TERMINADO"
330 IF T>H THEN LET H=T
340 PRINT "LA PUNTUACION MAX.
ES AHORA ";H
350 INPUT "OTRA PARTIDA? ";A$
360 IF A$="N" THEN STOP
370 CLS : GO TO 10

```



DEMOLICION

PUNTUACION BOLA N.

70 3

PUNTUACION MAX. 1095


```

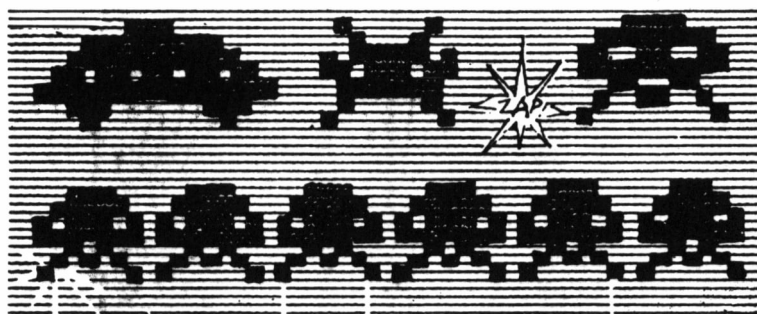
20 INPUT FLASH 1;"MARQUE EL N
IVEL, POR FAVOR (0-5)";L
30 LET BP=999: LET G=16
35 LET B=-1
40 CLS
50 PRINT AT 19,0;C$
60 LET T=T+1: LET R=INT (RND*3
)+1
70 PRINT AT 0,0;T
80 IF R=3 THEN LET P=INT (RND
*12)
90 IF R=2 THEN LET P=INT (RND
*16)*2
100 IF R=1 THEN LET P=INT (RND
*12)+20
110 LET I=R-2
120 FOR J=L TO 19
125 REM PARA OBTENER ▲ PULSE 'S
/ EN MODO GRAFICO.
130 PRINT AT J,P; INK 1;"▲"
140 LET A$=INKEY$
150 PRINT AT 18,G;" "
160 LET G=G+(A$="8")*2-(A$="5")
*2
165 REM PARA OBTENER ▲ PULSE 'A
/ EN MODO GRAFICO.
170 PRINT AT 18,G; INK 2;"▲"
180 IF A$="F" AND B=-1 THEN BE
EP .01,0: LET B=17
190 IF B=17 THEN LET BP=G
200 IF B>-1 THEN PRINT AT B,BP
;" ": LET B=B-1: PRINT AT B,BP;
INK 3;"."
205 FOR Z=5 TO L*3 STEP -1: NEX
T Z
210 IF (B=J OR B=J+1) AND BP=P
THEN GO TO 35
220 PRINT AT J,P;" "
230 LET P=P+1
240 NEXT J

```

```

250 PRINT AT J-1,P;" "; INK 1;"
A"; INK 0;" "
260 LET D$="LOS EXTRATERRESTRES
HAN BAJADO"
270 FOR Z=1 TO 30
280 BEEP .1,Z
290 PRINT AT Z1,Z-1;D$(Z)
300 NEXT Z
310 PAUSE 10: BEEP .1,0: PAUSE
10: BEEP .2,0
320 PRINT AT 0,0; FLASH 1; INK
3;"PULSE 'S' PARA UN NUEVO JUEGO
"
330 PAUSE 4e4
340 IF INKEY$="S" THEN CLS : G
O TO 7

```



CENTROPOIDE

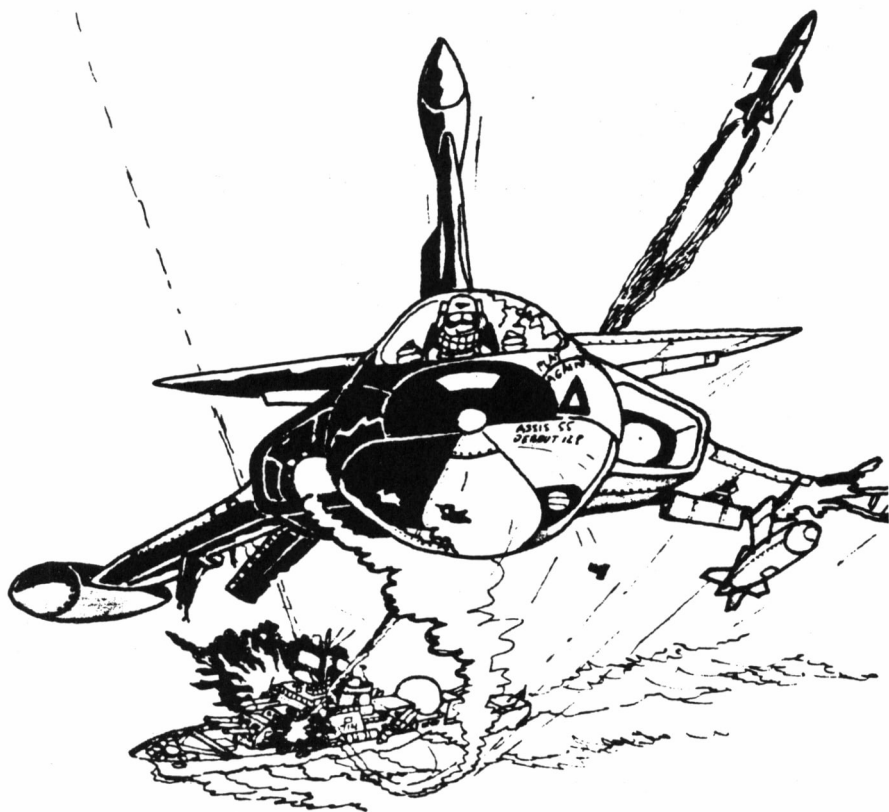
Usted, representado por un ■ azul, viaja alrededor de la pantalla atacando a los "*" mientras evita los cuadrados rojos. Hay que destruir los diez asteriscos antes de que termine el juego. Si tiene éxito, se da el tiempo. "Centropoid" fue escrito por Paul Toland.

```
10 RANDOMIZE
20 FOR I=0 TO 31
30 PRINT AT 0,I; INK 2;"■";AT
21,I;"■"
40 NEXT I
50 FOR I=0 TO 21
60 PRINT AT I,0; INK 2;"■";AT
I,31;"■"
70 PRINT AT RND*19+1,RND*29+1;
INK 2;"■"
90 NEXT I
100 FOR I=1 TO 10
110 PRINT AT RND*19+1,RND*29+1;
INK 3;"*"
120 NEXT I
130 LET T=0: LET H=0: LET X=3
140 LET Y=3: LET A=0: LET D=1
150 LET A$=INKEY$
160 IF A$="5" OR A$="8" THEN L
ET D=0: LET A=SGN (VAL A$-6)
170 IF A$="6" OR A$="7" THEN L
ET A=0: LET D=SGN (VAL A$-6.5)*-
1
180 LET X=X+A: LET Y=Y+D
190 LET N=ATTR (Y,X)
```

```

200 PRINT AT Y,X; INK 1; "■"
205 BEEP .2,X
210 IF N=59 THEN LET H=H+1
220 IF H=10 THEN GO TO 250
230 IF H=57 OR N=58 THEN GO TO
260
240 LET T=T+1: GO TO 150
250 PRINT AT 10,5; INK 5;; FLAS
H 1;"ACABO EN ";T;" SEGUNDOS"
260 INPUT "OTRA PARTIDA? ";A$
270 IF A$="N" THEN STOP
280 CLS : RUN

```

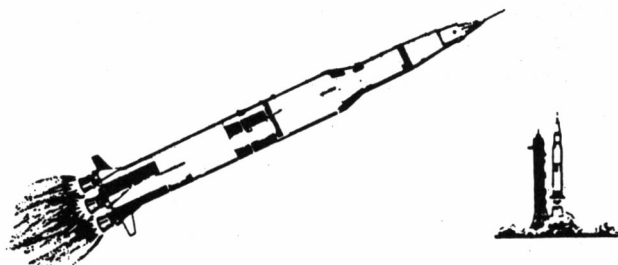


SOSLAYANDO PELIGROS

Dirija su serpiente en continuo crecimiento con las teclas "5", "6", "7" y "8", evitando la caja que la rodea así como su propia cola y los signos "+" que encuentre. El objeto del juego es durar todo lo posible y al final se da el tiempo consumido "Soslayando peligros" ("Avoid") fue escrito por Paul Toland.

```
10 RANDOMIZE
20 FOR I=0 TO 31
30 PRINT AT 0,I; INK 2;"■";AT
21,I;"■"
40 NEXT I
50 FOR I=0 TO 21
60 PRINT AT I,0; INK 2;"■";AT
I,31;"■"
70 PRINT AT RND*19+1,RND*29+1;
INK 3;"+"
90 NEXT I
100 LET T=0: LET H=0: LET D=1
110 LET X=2: LET A=0: LET Y=5
120 LET A$=INKEY$
130 IF A$="5" OR A$="8" THEN L
ET D=0: LET A=SGN (VAL A$-6)
140 IF A$="6" OR A$="7" THEN L
ET A=0: LET D=SGN (VAL A$-6.5)*-
1
150 IF A$="7" THEN LET D=-1
160 LET X=X+A: LET Y=Y+D
170 LET N=ATTR (Y,X)
175 PRINT AT Y,X; INK 1;"■"
177 BEEP .2,X
```

```
180 IF N=59 THEN LET H=H+1
190 IF N=57 OR N=58 OR H=6 THEN
  GO TO 210
200 LET T=T+1: GO TO 120
210 PRINT AT Y,X;"*"
220 PRINT AT 10,6; INK 4; FLASH
1;"HA DURADO ";T;" SEGUNDOS"
230 INPUT "OTRA PARTIDA? ";A$
240 IF A$="N" THEN STOP
250 CLS : RUN
```



SORTEANDO ASTEROIDES

En "Sorteando Asteroides", escrito por Tim Rogers, su nave se encuentra cerca de un extraño cinturón de asteroides pero cuenta con un escudo protector a su alrededor que impide que los choques puedan destruirla. El único problema es que el contacto con ellos le empujan fuera de la pantalla y el juego consiste en mantenerse en ella todo el tiempo posible. Cuanto más bajo se encuentre en la pantalla mayor será su puntuación.

```
1 REM EJECUTE LAS LINEAS 2-6
  ANTES DE APLICAR EL RESTO DEL
  PROGRAMA
2 FOR X=1 TO 2: READ A$
3 FOR T=0 TO 7: READ A
4 POKE USR A$+T,A: NEXT T: NE
XT X
5 DATA "P",0,8,8,8,255,255,12
6,60
6 DATA "O",170,85,170,85,170,
85,170,85
7 LET H=1
8 POKE 23692,-1
9 LET S=0: LET U=5: LET P=10
10 PRINT AT U-1,P;" "
20 LET P=P-(P>1)
30 LET P=P+(INKEY$("<>"))*2*(P<2
0)
40 LET N=ATTR (U,P)
50 IF N=58 THEN LET U=U-1: BE
EP .1,U
55 IF U=0 THEN GO TO 100
```

```

58 REM PARA OBTENER ↓ PULSE 'P
/ EN MODO GRAFICO.
60 PRINT AT U,P;"↓"
70 PRINT AT 21,0;
75 REM PARA OBTENER █ PULSE 'O
/ EN MODO GRAFICO.
80 PRINT TAB RND*20; INK 2;"██████"
██████"
83 PRINT
85 FOR J=1 TO 10: NEXT J
90 LET S=S+U: GO TO 10
100 IF H<S THEN LET H=S
110 PRINT AT 0,0;; INK 1; FLASH
1;; "SORTEANDO ASTEROIDES:"/"SU
PUNTUACION ",S'"PUNTUACION MAXI
MA ";H
120 INPUT "OTRA PARTIDA? ";A$
130 IF A$="S" THEN CLS : GO TO
8

```




CAMPO DE MINAS

Usted está al mando de un escuadrón de tanques en este juego escrito por I. S. Howson. Se encuentra un campo minado enemigo que hay que pasar. ¿Cuántos de sus tanques se perderán tratando de encontrar una ruta de paso segura?

Cuando ejecute el programa, el ordenador generará un campo de minas diferente cada vez que juegue. Conduzca su tanque a través de la pantalla utilizando las teclas de adelante, arriba y abajo. Si pisa una mina, el tanque volará y habrá que probar otra vez con el siguiente. Las minas son múltiples y destruirán cada tanque que pase por encima. La puntuación se presenta en la parte superior de la pantalla. Si tiene éxito en su búsqueda de un paso seguro, el programa se detiene, sonando una pequeña tonada.

Encontrará cómo mejora en su habilidad de moverse por el campo de batalla a medida que progresa el juego.

```
1 REM EJECUTE LAS LINEAS 2-5
  ANTES DE APLICAR EL RESTO DEL
  PROGRAMA
2 FOR T=0 TO 7: READ Y,Z
3 POKE USR "A"+T,Y: POKE USR
  "S"+T,Z: NEXT T
4 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0
5 DATA 15,242,15,244,15,248,1
  5,240
10 LET S=0
20 RANDOMIZE
30 LET B=0: LET A=10
40 PRINT AT 0,0: INK 2: FLASH
  1;"TANQUES DESTRUIDOS ";S
60 PRINT AT A-1,B;"    "
65 REM PARA OBTENER  PULSE
  'A' Y 'S' EN MODO GRAFICO.
```

```

70 PRINT AT A,B; INK 1;" "
80 PRINT AT A+1,B; INK 1;" "
90 PRINT AT A+2,B;" "
100 LET B=B+(INKEY$="8")
110 LET A=A+(INKEY$="6")-(INKEY$="7")
120 IF B=INT (RND*30) OR A=INT (RND*20) THEN GO TO 150
130 IF B=28 THEN GO TO 210
140 GO TO 60
150 PRINT AT A,B; INK RND*6; FLASH 1;"BANG"
155 FOR T=-20 TO -10: BEEP .01, T
157 BORDER RND*7
160 PRINT AT A+1,B; INK 7;" "
;AT A+1,B;" "
165 BEEP .01,10+T
170 PRINT AT A+1,B; INK 0;" "
;AT A+1,B;" "
175 NEXT T
180 LET S=S+1
190 PRINT AT 1,8; INVERSE 1;"TANQUES"
200 IF S>19 THEN STOP
205 GO TO 20
210 PRINT AT 10,0; INK 2;"HA SO BREVIVIDO"
220 BEEP 2,20: BEEP 1.5,15: BEEP 1,10: BEEP .5,5

```

TANQUES DESTRUIDOS 3

TANQUES

BANG

BANG

BANG

BANG

BANG

BANG

BANG

BANG

TABLON DE ANUNCIOS

(Amplificador de caracteres)

Este programa le permitirá conseguir una versión aumentada de cualquier carácter: ordinario, gráfico o definido. Las palabras claves y las funciones no son posibles.

Sólo pueden lograrse cuatro caracteres por línea, escogiéndose los colores que han de aplicarse. La variable X incorpora la dirección iniciadora en la memoria ROM donde se hallan los caracteres.

```
1 REM BILL BOARD (TABLON DE
  ANUNCIOS)
2 REM POR D HARWOOD
4 LET D=0
5 LET X=PEEK 23606+256*PEEK 2
3607
10 INPUT "COLOR ? ";I: INK I
20 INPUT "PONGA 4 LETRAS ";A$
25 FOR K=0 TO 3
30 LET P1=X+CODE A$(K+1)*8
40 FOR G=0 TO 7
50 LET P=PEEK (P1+G)
60 FOR J=0 TO 7
70 IF P/2<>INT (P/2) THEN PRI
NT AT 13+G,8-J+(K*8); INK I;"■"
80 LET P=INT (P/2)
90 NEXT J: NEXT G: NEXT K
100 INPUT "OTRA VEZ ? ";S$
110 POKE 23692,-1
120 IF S$(1)="S" THEN PRINT "
//////////"; GO TO 10
```

A B C D
E F G H
I J K L

1 8
M A Y O
1 9 8 4

LA CAZA DE GLOBOS

En este programa de Andrew Lovering puede verse una caja abierta cerca del fondo de la pantalla. Pulsando la tecla "8" se mueve hacia la derecha y con la "5" a la izquierda. Hay que tratar de coger un globo que desciende rápidamente desde una posición aleatoria en la parte superior de la pantalla. Para complicarlo más e introducir un elemento de suerte en el juego aparece en distintos lugares una tapa encima de la caja.

Si el globo llega al fondo, o golpea en la tapa, se presenta la puntuación alcanzada y puede volverse a jugar pulsando cualquier tecla.

```
1 REM EJECUTENSE LAS LINEAS 2
-4 ANTES DE APLICAR EL RESTO DEL
PROGRAMA
2 FOR T=0 TO 7: READ 2
3 POKE USR "P"+T,2: NEXT T
4 DATA 56,124,254,124,56,16,1
6,96
5 LET D=0
10 LET A=14: LET C=INT (RND*30
)+1
15 LET X=RND*5: LET Y=RND*5
20 LET A=14: LET C=INT (RND*30
)+1: LET B=0
30 LET B=B+1
35 REM PARA OBTENER 8 PULSAR
'P' EN MOD0 GRAFICO.
40 PRINT AT B,C: INK Y;"8"
50 LET E=INT (RND*30)
```

```

60 PRINT AT 19,E; INK X;" "
70 PRINT AT 20,A; INK X;" "
80 PRINT AT 21,A; INK X;" "
90 IF INKEY$="5" AND A>0 THEN
LET A=A-1
100 IF INKEY$="8" AND A<29 THEN
LET A=A+1
110 IF B=18 AND C=E+1 THEN GO
TO 190
120 IF B=20 AND C=A+1 THEN GO
TO 150
130 IF B=21 THEN GO TO 190
140 CLS : GO TO 30
150 LET D=D+1
160 PRINT AT 0,0; INK 1; FLASH
1;"PUNTUACION ";D
170 FOR J=10 TO 20: BEEP .1,J
175 BEEP .1,20-J: NEXT J
180 GO TO 10
190 PRINT AT 0,0; INK 1; FLASH
1;"PUNTUACION ";D
200 PAUSE 4e4: RUN

```

VIAJANDO ENTRE LAS ESTRELLAS

Tim Rogers escribió este gran juego por el que tiene que dirigir su nave espacial entre las estrellas dejando una estela mientras pasa zumbando por el espacio.

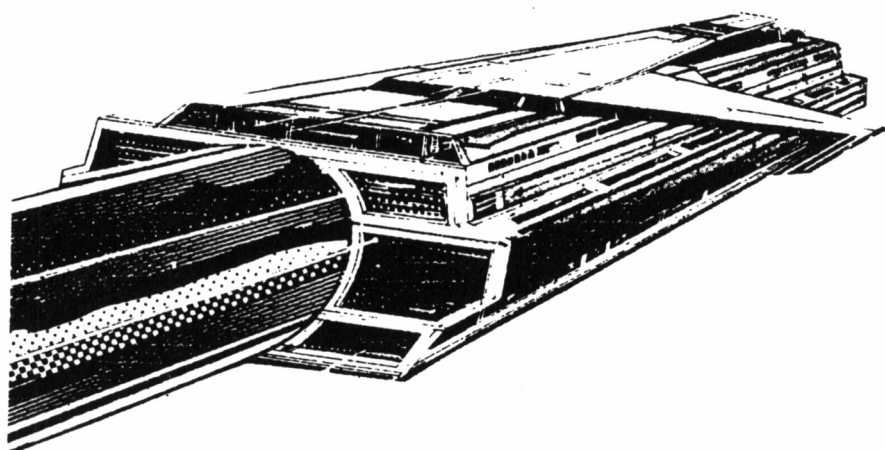
Cada vez que el ordenador crea el Universo se tiene una oportunidad de ver dónde están situadas las estrellas de forma que, cuando su nave entre desde una altura variable por el lado derecho, se tenga alguna idea de cómo dirigirla para evitarlas. La puntuación se da al final del juego. Cuando se choca con una estrella ocurre una ruidosa explosión.

```
1 REM EJECUTE LAS LINEAS 2-4
  ANTES DE APLICAR EL RESTO DEL
  PROGRAMA.
2 FOR T=0 TO 7: READ A
3 POKE USR "P"+T,A: NEXT T
4 DATA 24,60,126,255,126,90,1
53,24
10 LET S=0
30 PAPER 0: BORDER 0: INK 7: C
LS
40 FOR A=1 TO 30
50 PRINT AT INT (RND*20),INT (
RND*32); INK 4;"*"
55 NEXT A
60 LET P=INT (RND*21)
70 FOR A=31 TO 0 STEP -1
75 REM PARA OBTENER ★ PULSE /P
  EN MODO GRAFICO.
```

```

80 PRINT AT P,A;"▲"
90 IF ATTR (P,A-1)=4 THEN GO
TO 160
100 PRINT AT P,A;"■"
110 LET P=P+(INKEY$="6")-(INKEY
$="7")
120 LET S=S+1
121 FOR G=1 TO 100: NEXT G
130 NEXT A
140 FOR G=1 TO 20: NEXT G
150 CLS : GO TO 40
160 FOR J=1 TO 10
165 BEEP .1,J
170 PRINT AT P,A-2; INK 0;"■"
180 BEEP .1,10-J
190 PRINT AT P,A-2; INK 7;"■"
200 NEXT J
210 FOR G=1 TO 100: NEXT G
240 PRINT FLASH 1;"PUNTUACION="
";S

```



LA PATRULLA GALACTICA

Este juego le pone al mando de una nave patrullera de la Galaxia. Su viaje empieza con 50 galones de combustible que se van consumiendo lentamente. Lo que queda se va mostrando en la parte superior derecha de la pantalla.

Se reposta cada vez que la nave entra en contacto con uno de los depósitos que pueda encontrar en su camino (cuadrados verdes). Cada vez que ocurre esto consigue 25 galones de combustible. El control de la nave se efectúa con la tecla "M". Si se mantiene apretada se desplaza hacia la derecha y cuando se suelta, la nave se mueve lateralmente.

El juego termina y se presenta la puntuación alcanzada cuando se consume todo el combustible o se choca con un asteroide rojo. Este programa fue escrito por R. Stubbs.

```
1 REM EJECUTENSE LAS LINEAS 2
-4 ANTES DE APLICAR EL RESTO DEL
PROGRAMA.
2 FOR T=0 TO 7: READ A
3 POKE USR "P"+T,A: NEXT T
4 DATA 24,60,126,255,126,90,1
53,24
10 LET F=50: LET S=0: LET A=0:
LET B=13
20 PRINT AT 21,RND*30; INK 2;"
*"
30 LET R=INT (RND*10)+1
35 IF R=9 THEN PRINT AT 8,RND
*30; INK 4;"■"
40 LET S=S+1: LET F=F-1
```

```

50 POKE 23692,-1: PRINT /
60 IF B>2 THEN LET B=B-1
70 IF INKEY$="M" AND B<28 THEN
LET B=B+2
72 IF F<10 THEN PRINT AT 0,20
; INK 3; INVERSE 1;"COMB.BAJO ":
BEEP .01,0: GO TO 75
73 PRINT AT 0,20;" "
75 REM PARA OBTENER ♣ PULSAR
/P' EN MODO GRAFICO.
80 PRINT AT 0,B;"♣";TAB 30;F
90 LET P=ATTR (1,B)
100 IF P=58 THEN GO TO 140
110 IF P=60 THEN LET F=F+25
120 IF F=0 THEN GO TO 150
130 GO TO 20
140 PRINT INK 2; FLASH 1;"MALA
SUERTE, SE HA ESTRELLADO": GO T
O 160
150 PRINT INK 1; FLASH 1;"MALA
SUERTE, SE HA QUEDADO SIN COMB
USTIBLE"
160 FOR T=1 TO 10: BEEP .1,T: N
EXT T
170 INPUT "OTRA PARTIDA ? ";A$
180 IF A$(1)="S" THEN RUN

```

ZOMBIS

En esta versión de «Zombis» se empieza desde la esquina superior izquierda de la pantalla y se ha de llegar a la derecha del fondo. Es posible el movimiento a izquierda, derecha y abajo, pero no hacia arriba, accionando las teclas «5», «6» y «8». No se puede chocar contra un zombi. Tenga cuidado... ¡ya que le van siguiendo!

El programa utiliza una «cara» para usted y una «burbuja» para el zombi.

```
1 REM ZOMBIS POR D HARWOOD
2 REM EJECUTENSE LAS LINEAS 3
-6 ANTES DE APLICAR EL RESTO DEL
PROGRAMA.
3 FOR T=0 TO 7: READ A,B
4 POKE USR "P"+T,A: POKE USR
"O"+T,B: NEXT T
5 DATA 60,60,66,126,165,255,1
65,255
6 DATA 129,255,189,255,66,126
,60,60
10 PRINT INK 1; FLASH 1;"ZOMB
ISZOMBISZOMBISZOMBISZOMBIS "
20 PRINT " INK RND*5;"DEBE EN
CONTRAR SU CAMINO PERO TENGA C
UIDADO PORQUE ES SEGUIDO"
30 PRINT INK RND*5;"POR "; IN
K 2; FLASH 1;"ZOMBIS"; INK RND*5
; FLASH 0;" CON LOS QUE NO DEBE
TROPEZAR"
40 PRINT "TAB 7; INK 2; FLASH
1;"PREPARESE"
50 PAUSE 300
60 CLS
70 BORDER RND*5
```

```

80 PRINT AT 0,0; INK 1; FLASH
1;"E";AT 21,31; INK 1; FLASH 1;"
S"
90 LET X=0: LET Y=1: LET C=4:
LET D=4
110 IF INKEY$="" THEN GO TO 11
0
120 PRINT AT X,Y; INK 1;" "
130 LET X=X+(INKEY$="6")-(X>21)
140 LET Y=Y+(INKEY$="8")-(INKEY
$="5")+(Y<0)-(Y>30)
150 LET P=ATTR (X,Y)
160 IF P=58 THEN GO TO 300
161 FOR G=1 TO 2
162 IF C<20 THEN LET C=RND*3+X
164 IF D<28 THEN LET D=RND*6-3
+Y
165 REM PARA OBTENER ● PULSAR /
O' EN MODO GRAFICO.
170 PRINT AT C,D; INK 2;"●"
171 NEXT G
175 REM PARA OBTENER ⊗ PULSAR /
P' EN MODO GRAFICO.
180 PRINT AT X,Y; INK 1;"⊗"
190 IF X=21 AND Y=31 THEN GO T
O 210
200 GO TO 110
210 PRINT AT 21,0; INK 1; FLASH
1;"BUEN TRABAJO, SOBREVIVIO"
220 FOR T=1 TO 10
230 BEEP .1,T: BEEP .2,10-T
240 NEXT T
250 STOP
300 PRINT AT 10,0; INK 1; FLASH
1;"LE COGIERON..."
320 FOR A=1 TO 10
330 READ B,C: BEEP B,C
340 NEXT A
350 DATA 1,0,1,0,.5,2,.5,0,.5,3
,.5,0,.5,-1,.5,0,.5,1,1,0
360 STOP

```

ENTRENADOR DE MORSE

Se puede dominar el Código Morse con la ayuda de este programa de John Knight. Cuando ejecute el programa aparecerá un repertorio brindando la opción de entrar un mensaje en español que se presentará en pantalla y se expresará sonoramente en Morse; o se ofrecerán los sonidos y el código en forma aleatoria. El programa da tres oportunidades para que ponga el equivalente en castellano, terminando a continuación.

La rutina de la línea 9000 divide la variable alfanumérica A\$ en elementos de C\$. Para simplificar el proceso posterior, C\$ (97) es el equivalente de CHR\$ (97); es decir, la letra "a". Este programa muestra una buena aplicación del enunciado BEEP.

```
10 REM ENTRENADOR DE MORSE
20 REM POR J KNIGHT,1982
30 GO SUB 9000
40 POKE 23692,-1
70 PRINT / INK 2; FLASH 1;"HAG
A UNA SELECCION"
80 PRINT ""1-CASTELLANO A MORSE"
90 PRINT ""2-MORSE A CASTELLANO"
100 PRINT ""3-FIN"
110 IF INKEY$="" THEN GO TO 110
120 GO SUB VAL (INKEY$)*1000
130 GO TO 40
1000 REM CASTELLANO A MORSE
1010 PRINT INK 1;""CASTELLANO A MORSE"
```

```

1020 PRINT ^^ INK 2;"PONGA SU MENSAJE, DESPUES"
1030 PRINT ^TAB 3; INK 2; FLASH 1;"PULSE ENTER"
1040 INPUT W$
1045 PRINT
1050 FOR G=1 TO LEN W$
1060 IF W$(<)" " THEN GO TO 1090
1070 PRINT ^^
1080 GO TO 1100
1090 PRINT C$(CODE W$(1));
1092 LET Z$=C$(CODE W$(1)): GO SUB 5000
1100 LET W$=W$(2 TO )
1110 NEXT G
1120 IF INKEY$="" THEN GO TO 1120
1130 RETURN
2000 REM MORSE A CASTELLANO
2010 PRINT ^^^"LE DARE UNA LETRA EN"
2020 PRINT "MORSE Y TIENE TRES OPORTUNIDADES PARA DECIR CUAL ES"
2030 PRINT ^ INK 2; FLASH 1;"PULSE ENTER CUANDO ESTE LISTO PARA EMPEZAR"
2040 IF INKEY$="" THEN GO TO 2040
2050 LET S=0
2060 FOR Z=1 TO 10
2070 LET J=97+INT (RND*26)
2080 PRINT ^^"QUE LETRA REPRESENTA ";C$(J)^" ?"
2090 LET Z$=C$(J): GO SUB 5000
2100 FOR H=1 TO 3
2140 INPUT INK RND*5;"SU OPORTUNIDAD ";K$
2150 IF CODE (K$)=J THEN GO TO 2200
2160 IF H<3 THEN PRINT ^^ INK 1;:"NO, PRUEBE OTRA VEZ"

```

```

2170 IF H=3 THEN PRINT "/C$(J);
" REPRESENTA ";CHR$ J
2175 LET Z$=C$(J): GO SUB 5000
2180 NEXT H
2190 GO TO 2220
2200 PRINT / INK 2; FLASH 1;"SI,
    ES CORRECTO"
2210 LET S=S+1
2220 PRINT "/ INK RND*5;"SU PUNT
UACION ES ";S;" DE UN TOTAL DE
";Z
2230 PRINT "/ INK 3;"
2240 NEXT Z
2250 RETURN
3000 STOP
5000 FOR C=1 TO 5.
5010 IF Z$(C)="." THEN BEEP .1,
0
5020 IF Z$(C)="-" THEN BEEP .5,
0
5030 PAUSE 10: NEXT C
5040 RETURN
9000 LET A$=".-*-.***-.-.*-...*
...*--*.....*...*---*--*--*--
--*--*---*--*--*--*--*--*--*--
*...-*.---*--*--*--*--*--*--*--"
9010 DIM C$(122,5)
9020 FOR B=97 TO 122: LET B$=""
9030 FOR C=1 TO 5
9040 IF A$(1)="*" THEN GO TO 90
70
9050 LET B$=B$+A$(1): LET A$=A$(
2 TO )
9060 NEXT C
9070 LET C$(B)=B$: LET A$=A$(2 T
O )
9080 NEXT B
9090 RETURN

```

INVERSION

En este programa se da un número de 10 cifras (del 0 al 9) y hay que ponerlas en orden ascendente (es decir: 1234567890) mediante inversiones. Se pondrá en claro lo que se quiere decir con inversiones por medio de un ejemplo. Si tuviéramos el número 1234567890 y se nos pidiera la cifra invertida, pulsáramos el 9, con lo que obtendríamos 1234567908. Si a continuación pulsamos el 8, la presentación sería 1234567809. Pulsando otra vez el 9 nos daría el 1234567890 y habríamos acabado.

Al final, el ordenador le dirá cuántos pasos ha tenido que dar para conseguir el orden correcto.

```
1 LET X=0: LET A$=""
10 INK 1: CLS
20 PRINT TAB 5;"I ";; PAUSE 10
: PRINT "N ";; PAUSE 10: PRINT "
V ";; PAUSE 10: PRINT "E ";;
30 PAUSE 10: PRINT "R ";; PAUS
E 10: PRINT "S ";; PAUSE 10: PRI
NT "I ";; PAUSE 10: PRINT "O ";;
PAUSE 10: PRINT "N "
40 PRINT ""DEBE DISPONER EN O
RDEN CRECIENTE"
50 PRINT INK 2; FLASH 1;"(123
4567890)"; INK 1; FLASH 0;" UN N
UMERO DE 10"
60 PRINT "CIFRAS. SI FUERA EL
"; INK 1; FLASH 1;"1234567098";
FLASH 0;" Y"
70 PRINT "CUANDO SE PIDE SU IN
VERSION"
80 PRINT "USTED PULSA EL "; IN
K 2; FLASH 1;"8"; INK 1; FLASH 0
;"; LO CAMBIARIA"
```



```

90 PRINT "EN EL "; INK 1; FLASH
H 1;"1234567890"; FLASH 0;" Y HA
BRIA ACABA-DO."
120 PRINT `` INK 3; FLASH 1;"PU
LSE CUALQUIER TECLA PARA      CO
NTINUAR"
130 PAUSE 10000
140 CLS : POKE 23562,-1
150 FOR T=0 TO 9
160 LET L=INT (RND*10)+48
170 GO SUB 500: LET A$=A$+CHR$
L
180 NEXT T
190 PRINT `` INK RND*5;A$
210 INPUT "NUMERO INVERTIDO ?";
R
220 PRINT INK RND*5;"NUMERO IN
VERTIDO - "; FLASH 1;R
230 GO SUB 1000: LET X=X+1
240 IF A$(<)"1234567890" THEN G
O TO 190
250 PRINT ```` INK RND*5; FLASH
1;A$;" "; INK RND*5;A$;" "; INK
RND*5;A$
260 FOR T=10 TO 30: BEEP 1/T,T:
NEXT T
270 PRINT `` INK RND*5;"LO CONS
IGUIO EN ";X;" INTENTOS"
280 STOP
500 FOR I=1 TO T
510 IF A$(I)=CHR$ L THEN GO TO
160
520 NEXT I
530 RETURN
1000 LET B$=""
1010 FOR I=10 TO R STEP -1
1020 LET B$=B$+A$(I)
1030 NEXT I
1040 LET A$=A$( TO R-1)+B$
1050 RETURN

```

PRESENTACION PUBLICITARIA

Este es un programa de presentación de mensajes adecuado para publicidad o para presumir del Spectrum. Primeramente se produce una pantalla en un color escogido y con las teclas "5", "6", "7" y "8" se controla la dirección. La "1" ordena dibujar y la "2" detiene la impresión. Una vez se haya completado la pantalla, se pulsa "S" para parar, poniendo a continuación el mensaje y la línea donde ha de aparecer. Este mensaje puede tener cualquier longitud. Una vez se haya aplicado se vuelve al repertorio o menú, seleccionándose la siguiente opción. Pulsar "S" para detener la presentación de un mensaje.

El programa almacena 10 pantallas pero un solo mensaje debido a la variable longitud que puede tener. El programa "Presentación publicitaria" ("Advertising Display") fue escrito por Paul Toland.

```
1 DIM S$(5,704)
2 LET C$="■"
5 CLS
7 POKE 23692,-1: PRINT AT 21,
0;
10 PRINT INK 1;"1-CREACION DE
NUEVA PANTALLA"/"2-PRESENTACION
PANTALLA EXIST."/"3-CAMBIO DE M
ENSAJE"/"4-PARO"
20 INPUT ;C
30 IF C<1 OR C>4 THEN GO TO 2
0
40 IF C=4 THEN STOP
```

```

50 IF C=3 THEN GO TO 230
60 INPUT INK 2; FLASH 1;"PANT
ALLA NUM. ? (1-5)";NO
70 IF NO<1 OR NO>10 OR NO<>INT
NO THEN GO TO 60
80 IF C=2 THEN GO TO 300
85 INPUT "COLOR ?";D
90 PRINT INK 2;"CREACION DE L
A PRESENTACION PRINCIPAL USA
NDO 5,6,7,8 PARA CONTROLAR EL
CURSOR"
100 PRINT / INK 1;"UTILIZAR 1 P
ARA ■, 2 PARA ESPACIO S PARA PARO"
110 LET X=16: LET Y=10
120 LET S$(NO,1 TO 704)=" "
121 FOR I=1 TO 500: NEXT I
125 PRINT AT 0,0; INK D;S$(NO);
AT Y,X; INK 1; FLASH 1;"+"
130 LET I$=INKEY$
140 IF I$="1" THEN LET C$="■"
150 IF I$="2" THEN LET C$=" "
160 LET X=X-(I$="5")+(I$="8")
170 LET X=X+(X<0)-(X>31)
180 LET Y=Y-(I$="7")+(I$="6")
190 LET Y=Y+(Y<0)-(Y>21)
200 LET S$(NO,Y*32+X+1)=C$
210 IF I$="S" THEN GO TO 230
220 GO TO 125
230 INPUT INK 1;"EN QUE LINEA
DESEA QUE APAREZCA SU FRASE? 0-2
1 ";L
240 IF L<0 OR L>21 THEN GO TO
230
245 INPUT INK 1;"...EN QUE COL
OR ";Z
246 INPUT FLASH 1;"DESTELLEO?
(1-SI 0-NO) ";Q
250 INPUT INK 2; FLASH 1;"PONG
A SU MENSAJE...";I$

```

```

260 LET L$="
      "+I$+"
      "
270 GO TO 5
300 PRINT AT 0,0; INK D;S$(NO)
310 FOR I=1 TO LEN L$-32
320 PRINT AT L,0; INK Z; FLASH
Q;L$(I TO I+31)
330 IF INKEY$="S" THEN STOP
335 PAUSE 3
340 NEXT I
350 GO TO 310

```



TALONARIO DE CHEQUES

Este programa le ayudará a asegurar que su cuenta bancaria no se halla con número rojos. Le permitirá poner información con respecto a su cuenta, le dará opción de cambiar cualquier entrada si es necesario y, al final, le presentará información de todos los talones extendidos (a quién se entregaron, por qué y la cantidad). El programa a continuación presenta el saldo final y, si es necesario, le da la buena nueva de que no está en números rojos. Este programa fue escrito por Tim Hartnell.

```
5 LET A$=CHR$ 8+CHR$ 8+CHR$ 8
+CHR$ 8+CHR$ 8+CHR$ 8+CHR$ 8+CHR
$ 8
7 INK 1: CLS
10 REM SALDO TALONARIO CHEQUES
20 REM © T HARTNELL 1982
30 POKE 23692,-1
40 INPUT INK 2; FLASH 1;"PONG
A EL ULTIMO SALDO CONOCIDO ";B
50 PRINT "SALDO INICIAL PTS.";
B
60 PRINT "DEPOSITO";A$; OVER
1; INK 2;"-----",
65 PRINT "SALDO";A$; OVER 1; I
NK 2;"-----"
70 INPUT INK 2; FLASH 1;"PONG
A EL DEPOSITO HECHO (0 PARA TERM
INAR) ";D
80 IF D=0 THEN GO TO 120
90 LET B=B+D
100 PRINT D,B
```

```




110 GO TO 70
120 PRINT "EL SALDO ANTERIOR A
LOS ULTIMOS CHEQUES ERA DE "; I
NK 2; FLASH 1;B;" PTS."
130 INPUT INK 2; FLASH 1;"CUAN
TOS CHEQUES HA EXTENDIDO DESD
E ENTONCES? ";N
140 DIM A$(N,22): DIM B(N)
150 FOR G=1 TO N
160 INPUT INK 2; FLASH 1;"PONG
A EL NOMBRE DEL RECEPTOR ";N$
170 INPUT INK 2; FLASH 1;"PONG
A LA RAZON DEL CHEQUE ";M$
180 LET A$(G)=N$+"-"+M$
190 INPUT INK 2; FLASH 1;"CANT
IDAD EXTENDIDA? ";Q
200 LET B(G)=Q
210 PRINT A$(G);"- "; INK 2; F
LASH 1;"PTS.";B(G)
220 INPUT INK 2;"SI ESTO ES CO
RRECTO PULSE ENTER,Y SI NO, PULS
E 'E' ";U$
230 IF U$="E" THEN GO TO 160
240 LET B=B-Q
250 NEXT G
260 PRINT "ESTO ES UN REGIS
TRO DE SUS "CHEQUES HASTA LA F
ECHA:"
270 PRINT "-----
"
280 PRINT "
290 FOR G=1 TO N
300 PRINT A$(G);" - "; INK 2; F
LASH 1;"PTS.";B(G)
310 NEXT G
315 PRINT "-----
"
320 PRINT "EL SALDO FINAL ES "
; INK 2; FLASH 1;B;" PTS."
325 PRINT "-----
"

```

```
326 POKE 23692,-1
330 PRINT "'ENTRE 'R' PARA EJE
CUTAR EL      PROGRAMA EN BORRAD
OR O 'P'"
350 PRINT "PARA UNA PRESENTACIO
N DETALLADA"
360 PRINT "DE LOS CHEQUES EXTEN
DIDOS,"
380 PRINT "O 'E' PARA TERMINAR"
390 INPUT U$
400 IF U$="R" THEN RUN
420 IF U$="P" THEN GO TO 450
430 IF U$="E" THEN PRINT INK
3; FLASH 1;TAB 7;"PROGRAMA TERMI
NADO": STOP
440 GO TO 390
450 REM **IMPRESORA**
460 FOR G=1 TO N
470 LPRINT A$(G),"PTS.";B(G)
480 NEXT G
490 GO TO 330
```

CONDUCCION DIFICIL

En este programa escrito por Said Hassan, se tiene que conducir un coche verde por una pista llena de curvas. El automóvil desciende por la pantalla. Después de completar cada sección de pista, la pantalla se borra y aparece otra. El programa proporciona una elevada puntuación.

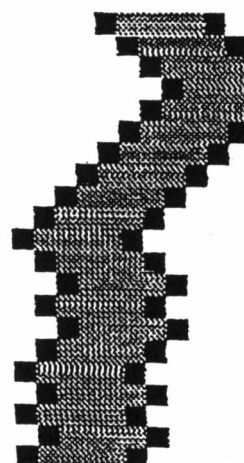
```
2 FOR T=0 TO 7: READ A,B
3 POKE USR "P"+T,A: POKE USR
"0"+T,B
4 NEXT T
5 DATA 170,255,85,255,170,60,
85,60
6 DATA 170,60,85,60,170,255,8
5,255
7 LET C$="C R A S H "
10 LET H=0
20 LET S=0
25 LET X=5: LET A=3: CLS
30 FOR N=0 TO 20
35 REM PARA OBTENER  PULSE 'P
' EN MODO GRAFICO.
40 PRINT TAB A; INK 1;"■"; INK
2;""; INK 1;"■"
50 LET A=A+(A<7 AND A)*SGN (RN
D-.5)+(NOT A)-(A=7)
60 NEXT N
70 LET A=X
80 FOR N=1 TO 20
90 LET P=ATTR (N,X)
105 REM PARA OBTENER  PULSE '0
' EN MODO GRAFICO.
```



```

110 PRINT AT N-1,A; INK 2;"###";A
T N,X; INK 4;"I"
120 IF P=57 THEN GO TO 170
130 LET A=X
140 LET X=X+(INKEY$="M")-(INKEY
$="Z")
145 FOR J=1 TO 30: NEXT J
150 NEXT N
160 LET S=S+N: GO TO 25
170 LET S=S+N
175 FOR A=1 TO 10: BORDER RND*7
: BEEP .1,A-10
180 PRINT AT 2,10+A; INK RND*5;
C$(A)
183 NEXT A
185 PRINT AT 4,11;"PUNTUACION="
;S
190 IF H<S THEN LET H=S
200 PRINT AT 6,11; INK 1; FLASH
1;"PUNTUACION MAX.=";H
210 INPUT "QUIERE JUGAR OTRA VE
Z ? ";A$
230 IF A$(1)="S" THEN GO TO 20

```



C R A S H

PUNTUACION=195

PUNTUACION MAX.=195

CALCULOS Y DEMOSTRACIONES

El Spectrum puede producir color, sonidos y posee excelentes posibilidades para los gráficos; también es útil en el campo matemático. Se puede conseguir que realice tareas complejas y de gran utilidad. Los siguientes programas dan una indicación de la variedad de formas en que es posible utilizar el Spectrum.

El primer programa es muy sencillo, calcula el resto de una división. Se emplea el signo usual de la división que se define en las líneas 3-5.

El segundo programa es uno de estadística que calcula el área bajo la curva de una Distribución Normal hasta el punto señalado por la variable X en la línea 20. El error es menor que 10^{-4} .

En tercer lugar viene un programa que es una demostración. Utiliza la espléndida capacidad del Spectrum para manejar cadenas lo que permite a los enunciados contar palabras desde cero hasta 99. En cada acción de contaje se produce un sonido.

El cuarto programa convierte temperaturas en grados Centígrados a Fahrenheit.

El quinto dibujo un gráfico de conversión utilizando una escala de color fácil de seguir que pasa las temperaturas de Fahrenheit a Centígrados.

En el sexto programa se calcula cuanto se tiene que pagar por un préstamo cuando la cantidad y la tasa de interés cambian.

```
1 REM *CALCULO DEL RESTO*
2 REM EJECUTENSE LAS LINEAS 2
-4 ANTES DE APLICAR EL RESTO DEL
PROGRAMA.
```

```

3 FOR T=0 TO 7: READ A
4 POKE USR "P"+T,A: NEXT T
5 DATA 24,24,0,255,255,0,24,2
4
15 POKE 23692,-1
20 INPUT INK 1;"PONGA EL NUME
RO QUE HA DE DIVI- DIRSE ";A
30 INPUT ( INK 2;A;" DIVIDIDO
ENTRE ? ");B
40 PRINT ' INK RND*5;A;" ÷ ";B
;" = ";INT (A/B);" RESTO ";A-B*I
NT (A/B)
60 GO TO 20

```

$3212 \div 32 = 100 \text{ RESTO } 12$

$234 \div 9 = 26 \text{ RESTO } 0$

$213 \div 6 = 35 \text{ RESTO } 3$

```

5 REM *DISTRIBUCION NORMAL*
7 POKE 23692,-1
10 PRINT INK 1;"DISTRIBUCION
NORMAL"
20 INPUT INK 1; FLASH 1;"X=";
X
30 LET T=1/(1+0.231642*X)
40 LET Q=1/SQR (2*PI)*EXP (-X↑
2/2)
50 LET A=0.319382: LET B=-0.35
6564
60 LET C=1.781480: LET D=-1.82
1256
70 LET E=1.330274
80 PRINT INK RND*5;"PX=";1-Q*
(A*T*B*T↑2+C*T↑3+D*T↑4+E*T↑5)
90 GO TO 10

```

```

5 POKE 23692,-1: PRINT AT 21,
0;
10 LET T$=" CERO UNO DOS
TRES CUATRO CINCO SEIS S
IETE OCHO NUEVE "
20 FOR Z=0 TO 9: FOR X=0 TO 9
30 LET K=1+7*Z
40 IF Z=0 THEN LET Q$="": GO
TO 60
50 LET Q$=T$(K TO K+6)
60 LET K=1+7*X
70 LET Q$=Q$+T$(K TO K+6)
80 PRINT INK RND*5;Q$
85 FOR T=1 TO Z*10+X: BEEP .1,
10: NEXT T
90 NEXT X: NEXT Z

```

```

CERO
UNO
DOS
TRES
CUATRO
CINCO
SEIS
SIETE
OCHO
NUEVE
UNO CERO
UNO UNO
UNO DOS
UNO TRES
UNO CUATRO
UNO CINCO
UNO SEIS
UNO SIETE
UNO OCHO
UNO NUEVE

```

```

      1 REM CENTIGRADOS A FAHRENHEI
T
      2 REM EJECUTAR LAS LINEAS 3-5
      ANTES DE APLICAR EL RESTO DEL
      PROGRAMA
      3 FOR T=0 TO 7: READ A
      4 POKE USR "P"+T,A: NEXT T
      5 DATA 64,160,64,0,0.0,0,0
      10 POKE 23692,-1: PRINT AT 20,
0;
      20 INPUT INK 2; FLASH 1;"TEMP
ERATURA EN GRADOS CENT.?" ;C
      30 LET F=1.8*C+32
      35 REM PARA OBTENER P PULSAR /
P' EN MODO GRAFICO.
      50 PRINT / INK RND*5;C;"PCENTI
GRADOS = ";F;"* FAHRENHEIT"
      60 GO TO 20

```



```

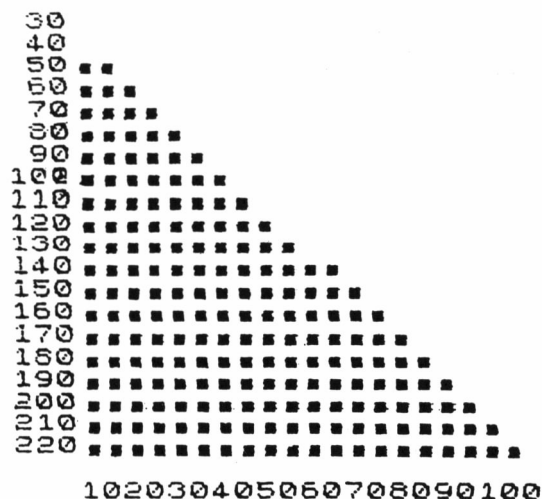
100* CENTIGRADOS = 212* FAHRENHEIT
50* CENTIGRADOS = 122* FAHRENHEIT
32* CENTIGRADOS = 89.6* FAHRENHEIT
12* CENTIGRADOS = 53.6* FAHRENHEIT

```

```

10 REM GRAFICO DE CONVERSION
20 REM FAHRENH. A CENTIGRADOS
30 FOR F=30 TO 220 STEP 10
40 IF F<100 THEN PRINT " ";
50 PRINT F;
60 FOR C=1 TO 5*(F-32)/45
70 IF C/6-1=INT (C/6-1) THEN
LET I=0
80 LET I=I+1
90 PRINT INK I;"■";
75 NEXT C
76 LET I=0: PRINT
80 NEXT F
90 PRINT 'TAB 3:"1020304050607
08090100"

```



```

2 INK 1: CLS
5 POKE 23692,-1: PRINT AT 20,
0
10 PRINT ""INTERESES SOBRE EL
  PRESTAMO"
20 INPUT INK 2; FLASH 1;"PONG
A LA CANTIDAD ";A
30 INPUT INK 3; FLASH 1;"PONG
A LA TASA DE INTERES ";I
40 LET I=I/100
50 INPUT INK 4; FLASH 1;"PONG
A EL TIEMPO DEL PRESTAMO EN ANUA
LIDADES ";Y
60 LET Y=12*Y
70 LET B=A*(I/12)/(1-(1+(I/12)
)↑-Y)
80 LET B=INT (B*100+.5)/100
90 PRINT "EL PAGO MENSUAL ES D
E "; INK 2; FLASH 1;"PTS. ";B
100 IF INKEY$="" THEN GO TO 10
0
110 GO TO 10

```

CLASIFICACION ALFABETICA

Este programa clasifica palabras o frases por orden alfabético. En primer lugar se pone el número de elementos (línea 10) que se desea clasificar y a continuación las palabras una por una (línea 50), pulsando ENTER después de cada entrada.

```
10 REM CLASIFICACION
20 INPUT INK 2; FLASH 1;"PONG
A NUM. DE ELEMENTOS A CLASI-FICA
R ";N
30 DIM S$(N+1,15)
40 FOR T=1 TO N
50 INPUT INK RND*5;("ELEMENTO
";T;" "); LINE S$(T)
60 NEXT T
70 PRINT INK RND*5;"ESPERE...
ESTOY CLASIFICANDO"
80 FOR I=1 TO N: FOR T=1 TO N
85 LET B$=S$(T)
90 IF S$(T+1)>=S$(T) THEN GO
TO 110
100 GO TO 130
110 LET S$(T)=S$(T+1)
120 LET S$(T+1)=B$
130 NEXT T: NEXT I
140 FOR T=N TO 1 STEP -1
150 PRINT INK RND*5;S$(T)
160 NEXT T
```


CLASIFICACION DE DATOS

Este programa clasifica números en orden creciente y después los presenta.

```
5 LET Y=1: LET X=5: LET A=5
10 INPUT INK RND*5; FLASH 1;"
CUANTOS ELEMENTOS DESEA" / "CLASIF
ICAR? ";N
20 DIM A(N+1)
30 FOR G=1 TO N
40 INPUT INK RND*5; FLASH 1; (
"ELEMENTO ";G;" ";A(G)
45 NEXT G
47 FOR G=1 TO N: FOR T=1 TO N
50 IF A(T+1)<A(T) THEN GO TO
80
60 LET B=A(T)
70 LET A(T)=A(T+1): LET A(T+1)
=B
80 NEXT T: NEXT G
90 FOR T=N TO 1 STEP -1
100 PRINT INK RND*5;"ELEMENTO
";N-T+1;" ":";A(T)
110 NEXT T
```

RAICES CUADRADAS

Este programa determinará la raíz cuadrada de cualquier número que se aplique. En primer lugar, hace una hipótesis (línea 50) eligiendo un valor comprendido entre cero y el número aplicado. El ordenador a continuación depura la hipótesis mediante divisiones sucesivas comprobando cada vez la diferencia con la respuesta correcta. La línea 80 no forma parte del sistema de comprobación del ordenador, tiene por objeto simplemente que se pueda ver su acción en la búsqueda de la respuesta correcta (verifíquese suprimiendo dicha línea).

Ya que el Spectrum posee la función SQR (Raíz Cuadrada), este programa tiene poca utilidad pero es fascinante observar la rapidez con que se va acercando a la solución. El programa fue escrito por Tim Hartnell.

```
10 REM CALCULADOR DE RAICES CU
ADRADAS
20 REM © HARTNELL 1982
30 INPUT INK RND*5; FLASH 1;"
DIGA EL NUMERO QUE DESEA QUE
DETERMINE SU RAIZ CUADRADA ";B
40 IF B<0 THEN GO TO 30
45 PRINT INK 1; FLASH 1;"EL N
UMERO ES ";B
50 LET A=INT (RND*B)+1
60 LET X=B/A: LET Y=(X+A)/2
70 PRINT INK RND*5;Y
80 PRINT INK RND*5;"EL ERROR
ES ";ABS (Y-SQR B)
90 IF A=Y THEN GO TO 110
```

```
100 LET A=Y: GO TO 60
110 PRINT '' INK RND*5; FLASH 1
;"LA RAIZ CUADRADA ES ";Y
```

```
EL NUMERO ES 10
3.5
EL ERROR ES 0.33772234
3.1785714
EL ERROR ES .016293768
3.1623194
EL ERROR ES .000041761436
3.1622777
EL ERROR ES 0
3.1622777
EL ERROR ES 0
```

```
LA RAIZ CUADRADA ES 3.1622777
```

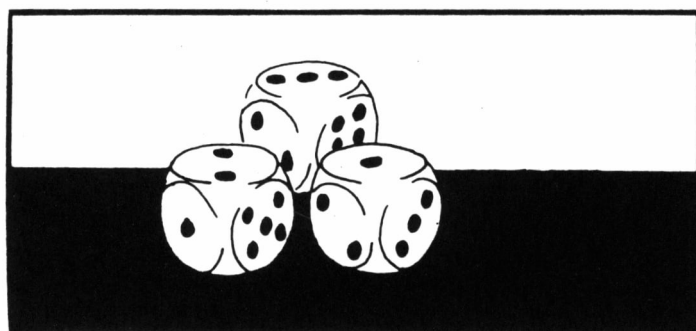
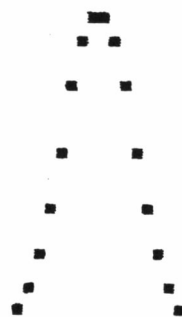
PROBABILIDAD

El siguiente programa de Martin Frobisher presenta una tabla y un gráfico que muestran las posibles tiradas de tres dados. La primera columna de la tabla da el total de los tres dados, la segunda ofrece el número de combinaciones posibles que pueden hacer este total y la tercera, la probabilidad de la aparición de dicho total.

El gráfico que aparece al lado de la tabla es la curva de Distribución Normal y muestra la probabilidad de que los dados produzcan un total determinado.

```
1 LET J=RND*6
2 FOR B=3 TO 18
3 PRINT AT B,20; PAPER J;"
4 "
5 NEXT B
10 DIM A(18)
20 FOR B=1 TO 6
30 FOR C=1 TO 6
40 FOR D=1 TO 6
50 LET E=B+C+D
60 LET A(E)=A(E)+1
70 NEXT D: NEXT C: NEXT B
80 FOR B=3 TO 18
90 PRINT AT B,0;B;TAB 5;A(B);TAB 10;INT (216/A(B));TAB 13;" A
100 PLOT INK 9,2*B+200,50+3*A(B)
110 NEXT B
```

3	1	216	A	1
4	3	72	A	1
5	6	36	A	1
6	10	21	A	1
7	15	14	A	1
8	21	10	A	1
9	25	8	A	1
10	27	8	A	1
11	27	8	A	1
12	25	8	A	1
13	21	10	A	1
14	15	14	A	1
15	10	21	A	1
16	6	36	A	1
17	3	72	A	1
18	1	216	A	1



CORRELACION Y REGRESION

El programa acepta primeramente los valores de X y para expresar el fin de los datos se entra 999; después acepta los valores de Y.

Se calculan a continuación los varios subtotales (suma de X, de Y, etc.), el coeficiente de correlación de Pearson y la ecuación de regresión (lineal).

En este momento pulse cualquier tecla para continuar. Podrá interpolar o extrapolar esta ecuación al poner los valores de X, terminando con la entrada 999.

En cada fase del programa se da la opción de pasar la información a la impresora, suponiendo que ha respondido con «S» a la pregunta ¿Conectada la impresora? Puede hacerse pasar nuevamente el programa con sólo pulsar ENTER, o hacerlo detener pulsando «N» y ENTER. Este programa fue escrito por Paul Toland.

```
1 INK 1: CLS
5 POKE 23692,-1: PRINT AT 20,
0;
10 PRINT "CORRELACION/REGRESIO
N"
20 INPUT "ESTA CONECTADA LA IM
PRESORA? ";P$
30 GO TO 70
31 IF P$="N" THEN RETURN
33 INPUT FLASH 1;"QUIERE IMPR
IMIR ESTA PAGINA?";A$
40 IF A$<>"S" THEN RETURN
50 COPY
60 RETURN
70 DIM X(20): DIM Y(20)
```

```

80 PRINT " INK RND*5;"PONGA L
OS VALORES DE X POR ORDEN -
TERME CON 999"
90 FOR I=1 TO 20
100 INPUT INK 1;("VALOR ";I;"
");X(I)
110 IF X(I)=999 THEN GO TO 150
130 NEXT I
140 PRINT " INK 2; FLASH 1;"EL
MAXIMO PERMITIDO ES 20"
150 LET I=I-1
160 PRINT "AT 21,12;I;"VALORES
"

170 PRINT " INK RND*5;"PONGA L
OS VALORES DE Y POR ORDEN "
180 FOR J=1 TO I
190 INPUT INK 1;("VALOR ";J;"
");Y(J)
200 NEXT J
210 GO SUB 31
220 LET C=0: LET D=0
225 LET E=0: LET F=0: LET G=0
230 FOR J=1 TO I
240 LET C=C+X(J)
245 LET D=D+Y(J)
250 LET E=E+X(J)*X(J)
260 LET F=F+Y(J)*Y(J)
270 LET G=G+X(J)*Y(J)
280 NEXT J
290 LET R=(I*G-C*D)/SQR ((I*E-C
↑2)*(I*F-D↑2))
300 CLS
310 PRINT "SUMA X ";C; INK 2;"S
UMA Y ";D; INK 3;"SUMA DE X↑2 "
;E; INK 4;"SUMA DE Y↑2 ";F; INK
5;"SUMA DE XY ";G
320 PRINT "COEFICIENTE DE CORR
ELACION DE PEARSON"
330 PRINT TAB 6;R
340 PRINT "COEFICIENTE DE DETE
RMINACION"

```

```

350 PRINT TAB 6;R*R
360 LET B=(I*G-C*D)/(I*E-C↑2)
365 LET A=C/I-D/I*B
370 PRINT "LA ECUACION LINEAL
DE REGRESION:"
380 PRINT INK RND*5;"Y=";A;("+"
AND SGN B>-1);("-" AND SGN B<0
);ABS B;" X"
390 IF INKEY$="" THEN GO TO 39
0
400 GO SUB 31
410 CLS
420 PRINT "INTERPOLACION/EXTRAP
OLACION          999 PARA TERMIN
AR"
430 PRINT "      X              Y"

440 INPUT X
450 IF X=999 THEN GO TO 490
460 LET Y=A+B*X
470 PRINT X;TAB 10;Y
480 GO TO 440
490 GO SUB 31
500 INPUT INK 2; FLASH 1;"OTRA
VEZ ? ";A$
510 IF A$(1)<>"N" THEN RUN

```

COMBINACIONES Y PERMUTACIONES

Este programa de Said Hassan, calcula combinaciones y permutaciones. Se le pregunta qué cálculo desea realizar.

Las líneas 300-400 comprueban que los datos de entrada son numéricos y se hallan dentro de las posibilidades de la máquina. Las permutaciones de n elementos tomados de r en r viene dada por la fórmula:

$$nPr = \frac{n!}{(n - r)!}$$

Por ejemplo, considérese cinco cartas diferentes de una baraja que tienen que ordenarse en grupos de 3. ($n = 5$, $r = 3$, y $5P3 = 60$).

Las combinaciones de tomar n elementos de r en r se expresa por la fórmula:

$$nC_r = \frac{n!}{(n - r)! r!}$$

¿De cuántas maneras pueden seleccionarse tres títulos de libros de entre cinco de ellos?

$$5C3 = 10$$

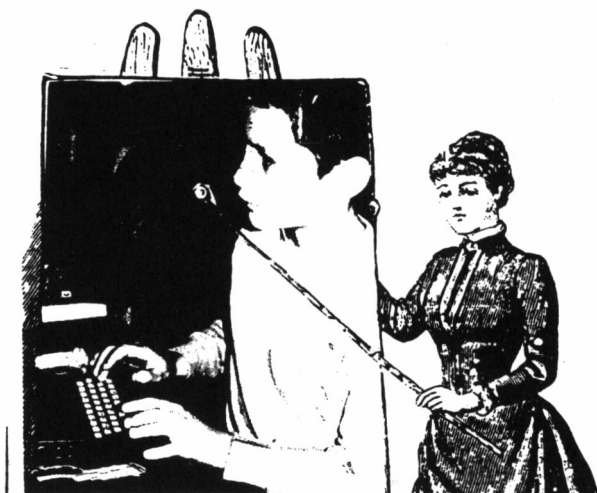
```
10 PRINT INK RND*5; FLASH 1;"
COMBINACIONES 'C'/" "PERMUTACIONE
S 'P' "
```

```

20 LET A$=INKEY$
30 IF A$="" OR A$<>"P" AND A$<
>"C" THEN GO TO 20
40 PRINT INK 1; FLASH 1;"PON
GA N"
50 GO SUB 300: LET N=VAL N$
70 PRINT INK 2; FLASH 1;"PONG
A R"
80 GO SUB 300: LET R=VAL N$
90 IF R<=N THEN GO TO 120
100 PRINT / INK RND*5; FLASH 1;
"DEMASIADO ALTO"
110 GO TO 70
120 PRINT // INK RND*5;"CALCULA
NDO"
130 LET Z=N
135 GO SUB 410
140 LET B=A: LET Z=N-R
150 GO SUB 410
155 LET C=A
160 IF A$="P" THEN GO TO 195
170 LET Z=R
180 GO SUB 410
190 LET C=C*A
195 CLS
200 PRINT INK RND*5;N;" ";A$;"
";R;" = ";B/C
210 IF INKEY$="" THEN GO TO 21
0
220 CLS : RUN
300 INPUT N$
310 IF N$="" THEN GO TO 300
320 CLS
330 FOR X=1 TO LEN N$
340 IF (N$(X))>="0" AND N$(X)<="
9") THEN GO TO 370
350 PRINT INK RND*5;"ERROR ";
FLASH 1;"VUELVA A ENTRAR DATOS"
360 GO TO 300
370 NEXT X
380 IF VAL N$<34 THEN RETURN

```

```
390 PRINT INK RND*5;"DEMASIADO  
ALTO "; FLASH 1;"VUELVA A ENTRA  
R DATOS"  
400 GO TO 300  
410 LET A=1  
420 FOR X=1 TO Z  
430 LET A=A*X  
440 NEXT X  
450 RETURN
```



NUMEROS PRIMOS

Este programa, como su título sugiere, genera números primos. Cuando lo ejecute se le preguntará cuántos números primos desea que el ordenador genere para usted. A continuación pasará a determinarlos, presentándolos en pantalla a medida que los va obteniendo. Si se desea un registro permanente de su Spectrum, cambie el enunciado de la línea 110 para que sea LPRINT d,.

```
10 LET X=1: LET Y=2: LET D=3
20 INPUT INK 2; FLASH 1;"CUAN
TOS NUMEROS PRIMOS ?";A
30 PRINT INK 2; FLASH 1;A;" P
RIMOS"; FLASH 0'1,2,3,
40 FOR B=X TO A-D
50 LET D=D+Y: LET C=Y+X
60 LET E=INT (D/C): LET F=D-E*
C
70 IF F=0 THEN GO TO 50
80 IF C>=E THEN GO TO 110
90 LET C=C+Y
100 GO TO 60
110 PRINT INK RND*5;D,
120 NEXT B
```

SISTEMAS DE ECUACIONES

Este programa, de Paul Stevens, resuelve sistemas de ecuaciones de la forma:

$$\begin{aligned}aX + bY &= e \\ cX + dY &= f\end{aligned}$$

Cuando se ejecuta el programa se pide que ponga los valores de las constantes y después se calculan los de X e Y.

```
5 REM SISTEMAS DE ECUACIONES
6 REM POR PAUL STEVENS
10 PRINT AT 0,0;"SISTEMAS DE E
CUACIONES"
20 PRINT AT 0,0; OVER 1; INK R
ND*5;"-----"
30 PRINT INK RND*5;'"AX+BY=E
"/"CX+DY=F"
40 INPUT INK 1; FLASH 1;"A=";
A, INK 1; FLASH 1;"B=";B, INK 1;
FLASH 1;"E=";E
50 INPUT INK 2; FLASH 1;"C=";
C, INK 2; FLASH 1;"D=";D, INK 2;
FLASH 1;"F=";F
60 LET G=(C*B)-(D*A)
70 LET H=(-D*E)+(B*F)
80 LET I=(C*E)+(-A*F)
90 LET X=H/G: LET Y=I/G
100 PRINT '" INK RND*5;A;"X+";B
;"Y=";E
```

```

110 PRINT "/ / INK RND*5;C;"X+";D
;"Y=";F
120 PRINT "/ / / INK 1;"LA RESPUES
TA ES "; FLASH 1;" X=";X
130 PRINT TAB 16; FLASH 1;" Y="
;Y
140 INPUT INK 2; FLASH 1;"OTRA
VEZ? ";A$
150 IF A$(1)="S" THEN RUN

```

SISTEMAS DE ECUACIONES

$$AX+BY=E$$

$$CX+DY=F$$

$$2X+3Y=14$$

$$5X+9Y=38$$

LA RESPUESTA ES X=4
 Y=2

SOLUCION DE ECUACIONES

Esta rutina, escrita por Jeremy Ruston, utiliza el método de Newton para resolver ecuaciones. Póngase la ecuación que se desea resolver para X cuando aparezca la indicación de «Ponga una función». Después, en respuesta a «Ponga un valor inicial», introdúzcase una posición de partida para que desarrolle los cálculos el ordenador. Este valor debe ser lo más próximo posible a una solución esperada, y si existe más de una, a la que pudiera interesar. Pulsar ENTER a continuación y se observará cómo el ordenador se va aproximando a la solución.

Como ensayo pruébese la función $x^2 - 5$ (para hallar la raíz cuadrada de 5) o $x^3 - 27,6$ (para hallar la raíz cúbica de 27,6).

```
1 REM METODO DE NEWTON PARA
  RESOLVER ECUACIONES
2 REM POR JEREMY RUSTON
10 INPUT INK 2; FLASH 1;"PONG
A UNA FUNCION "; LINE F#
20 PRINT INK RND*5;"FUNCION:"
;F#
30 INPUT INK 1; FLASH 1;"PONG
A UN VALOR INICIAL ";S
40 PRINT INK RND*5;"VALOR INI
CIAL:";S
50 INPUT INK 3; FLASH 1;"PONG
A EL ERROR MAXIMO ";ERR
60 PRINT INK RND*5;"ERROR MAX
IMO:";ERR
70 PRINT AT 10,10; INK 1;"X=";S
80 LET X=S
90 IF ABS (VAL (F#))<ERR THEN
STOP
100 LET T=VAL F#; LET X=X+.00001
150 LET B=(VAL (F#)-T)/0.00001
160 LET S=S-T/B
170 GO TO 70
```

TRAZAR Y DIBUJAR

Los siguientes programas ponen en evidencia la capacidad del Spectrum para trazar y dibujar. El primero dibuja una serie de circunferencias usando el enunciado «Circle» para componer un cono. Pruébese a cambiar los valores de t , a y b y véase lo que sucede.

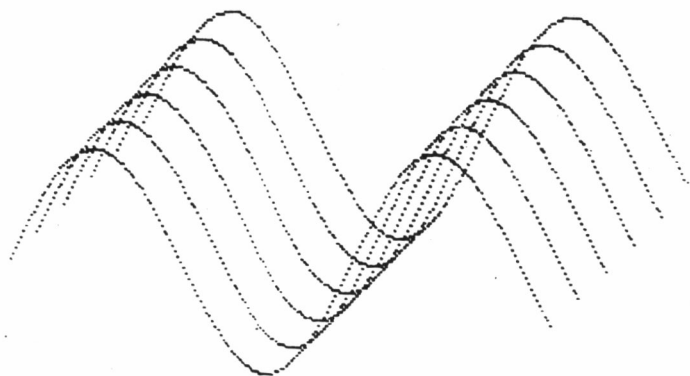
El segundo programa dibuja una línea de longitud aleatoria con colores también aleatorios desde las cuatro esquinas de la pantalla.

El tercer programa traza una línea curva formada por rectas. Se aplica el color deseado y el espesor de la malla. Su Spectrum hace el resto.

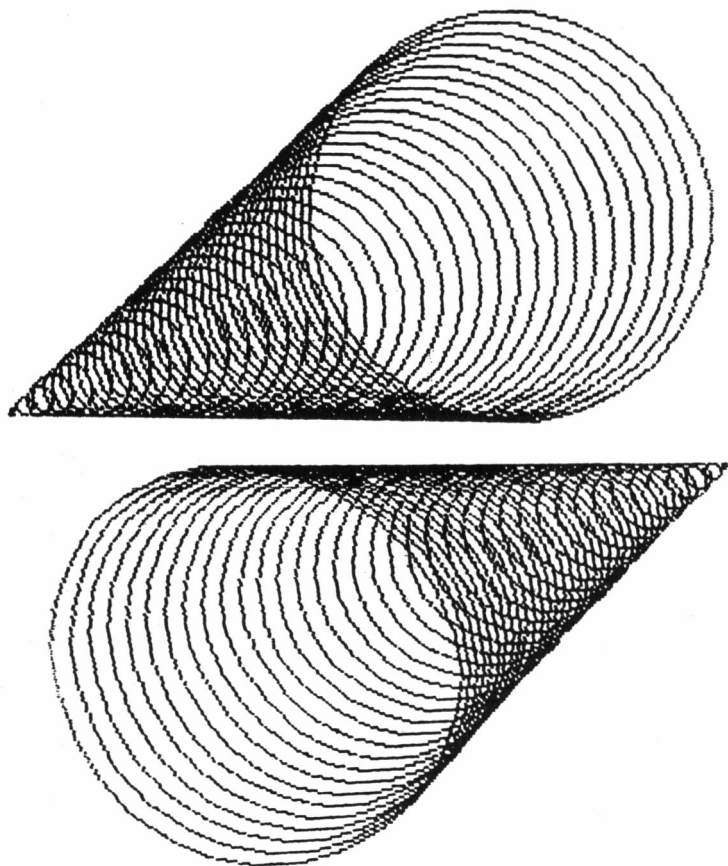
El cuarto dibuja una serie de senoides que están dispuestas para dar el resultado que se ve en el modelo ejecutado. Después van desapareciendo curva por curva hasta dejar la pantalla sin nada. Pruébese a cambiar el tamaño del escalonamiento (STEP) y los valores 20 y 40 de las líneas 40 y 50.

En quinto lugar se representa cualquier gráfica después de poner una ecuación en la línea 10.

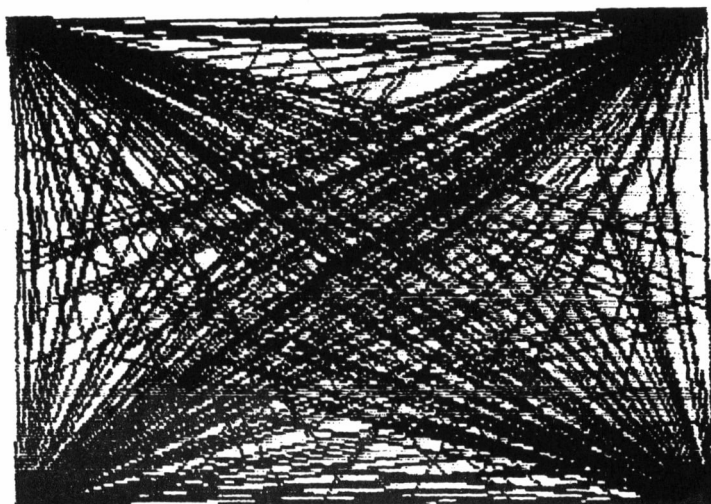
El sexto programa dibuja circunferencias en diferentes coordenadas y puntos de arranque y final que permiten obtener círculos sólidos solapados como el modelo mostrado.




```
1 BORDER RND*6: PAPER RND*6:  
INK 9: CLS  
10 LET A=1: LET B=1  
20 FOR T=1 TO 185 STEP 5  
30 CIRCLE T,A,B  
40 LET A=A+2: LET B=B+2  
50 NEXT T
```



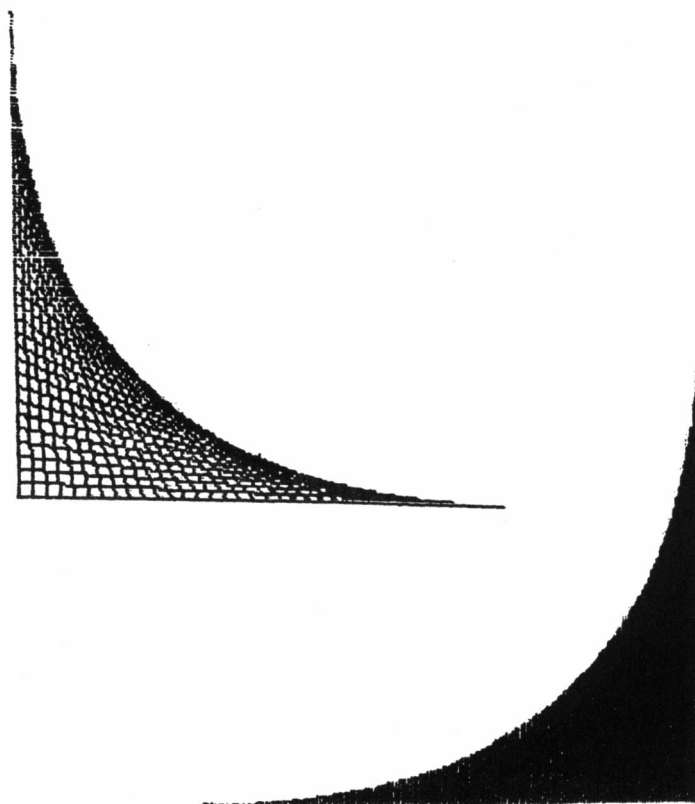
```
10 PLOT 0,0: DRAW INK RND*6;R  
ND*255,RND*175  
20 PLOT 255,175: DRAW INK RND  
*6;-RND*255,-RND*175  
30 PLOT 255,0: DRAW INK RND*6  
;-RND*255,RND*175  
40 PLOT 0,175: DRAW INK RND*6  
;RND*255,-RND*175  
60 GO TO 10
```



```

10 INPUT "COLOR DE LA FIGURA ?
";C
20 BORDER 7: PAPER 7: INK C: C
LS
30 INPUT "MARQUE UN NUMERO DE
1-25 (1 ES FINO, 25 ES GRUESO)
";B
40 LET A=0
50 PLOT 0,175: DRAW 0,-175
60 PLOT 0,0: DRAW 175,0
70 FOR T=175 TO 0 STEP -B
80 PLOT 0,T: DRAW A,-T
90 LET A=A+B
100 NEXT T

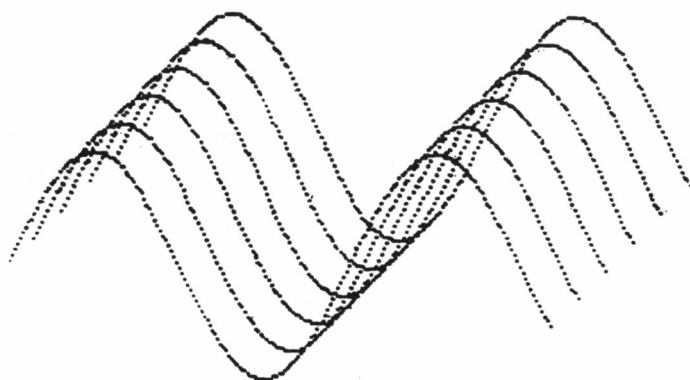
```



```

10 LET X=RND*5: PAPER X: INK 9
: BORDER X: CLS
15 FOR D=1 TO 2
20 FOR A=0 TO 50 STEP 10
30 FOR X=0 TO 10 STEP .05
40 IF D=1 THEN PLOT 20*X+A,40
*SIN X+40+A
50 IF D=2 THEN PLOT OVER 1;2
0*X+A,40*SIN X+40+A
60 NEXT X: NEXT A: NEXT D

```



```

10 INPUT INK 2;"PONGASE UNA F
UNCION DE X "; LINE A$
15 LET C=RND*5: PAPER C: BORDE
R C: INK 9: CLS
20 PLOT 0,175: DRAW 0,-175: DR
AW 255,0
30 FOR X=0 TO 255
40 LET Y=VAL A$
50 IF X>255 OR Y>175 THEN GO
TO 80
60 PLOT X,Y
70 NEXT X
80 PRINT AT 19,10; FLASH 1;"Y=
":A$

```

```

1 REM DIBUJAR CIRCUNFERENCIA
10 INPUT "ABSCISA X ?";X: INPUT
"ORDENADA Y ?";Y
15 INPUT "INICIACION (PRIMER R
ADIO) ?";S
20 INPUT "TERMINACION (RADIO F
INAL) ?";F
30 INPUT "COLOR ";C
40 FOR Z=S TO F
50 CIRCLE INK C;X,Y,Z
60 NEXT Z
70 GO TO 10

```



TONALIDADES CROMATICAS

Este programa proporciona un modelo en continua evolución al presentar una cuadrado azul si llega a otro negro y viceversa.

```

1 REM TONALIDADES POR
  D HARWOOD
5 FOR T=0 TO 21
6 PRINT "
7 NEXT T
10 LET A$="■"
20 LET Z=RND*21: LET A=RND*21:
LET B=RND*31
30 IF ABS (Z-B)>=21 THEN LET
Z=B-10
40 FOR T=0 TO B
50 LET D=0
60 LET P=ATTR (A,T)
70 IF P=56 THEN LET D=1
80 PRINT AT A,T: INK D;A$
90 LET D=0
100 LET P=ATTR (ABS (Z-T),B-1)
110 IF P=56 THEN LET D=1
120 PRINT AT ABS (Z-T),B-1: INK
D;A$
130 NEXT T
140 GO TO 20

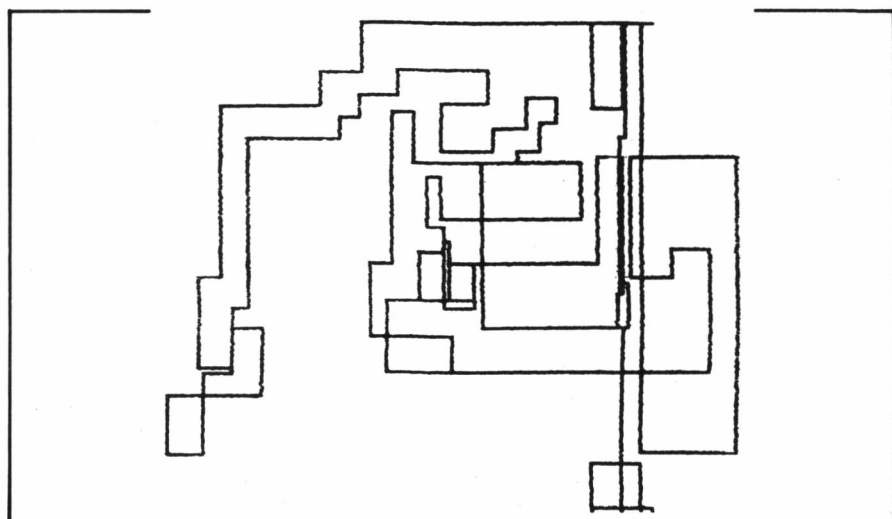
```

GRABADOR

Este pequeño programa hace que con las teclas "5", "6", "7" y "8" se trace una fina línea alrededor de la pantalla haciendo dibujos a su elección.

Al ejecutar el programa la línea continuará moviéndose hasta que se pulse otra tecla.

```
1 LET A$="": LET A=127: LET B
=87
10 IF INKEY$("<")="" THEN LET A$=
INKEY$
20 LET B=B+(A$="7")-(A$="6")
30 LET A=A+(A$="8")-(A$="5")
40 IF A=256 OR A=0 THEN LET A
=ABS (A-255)
50 IF B=176 OR B=0 THEN LET B
=ABS (B-175)
60 PLOT A,B: GO TO 10
```



MUESTRARIO DE COLORES

El programa permite que se compongan grandes combinaciones de colores en la pantalla. Se controla la dirección mediante las teclas de la "5" a la "8". Se cambian los caracteres pulsando "H"; el color varía pulsando "C", poniendo a continuación el nuevo. Se pueden producir destellos con la tecla "F" y suprimirlos con la "N".

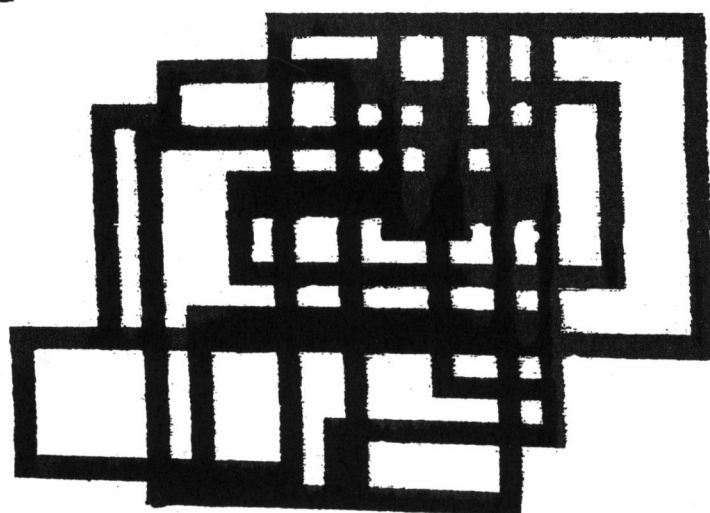
```
10 REM MUESTRARIO DE COLORES
20 REM POR D HARWOOD
30 PRINT INK 1;TAB 6;"MUESTRA
RIO DE COLORES"
40 PRINT " INK RND*5;"EFECTUE
EL MOVIMIENTO CON LOS CONTROL
ES DEL CURSOR"
50 PRINT " INK RND*5;"SI SE D
ESEEA CAMBIAR DE COLOR, "
60 PRINT INK RND*5;"PULSE ";
INK 2; FLASH 1;"C"; INK RND*5; F
LASH 0;" Y DESPUES SU CODIGO"
70 PRINT " INK RND*5;"SI DESE
A CAMBIAR EL"
80 PRINT INK RND*5;"CARACTER,
PULSE "; INK 2; FLASH 1;"H"; IN
K RND*5; FLASH 0;" Y DESPUES EL
CARACTER"
85 PRINT " INK RND*5;"SI SE D
ESEEA DESTELLEO PULSAR"
86 PRINT INK 2; FLASH 1;"F";
INK RND*5; FLASH 0;" (PARA SUPRI
MIRLO PULSAR "; INK 2; FLASH 1;"
N"; FLASH 0;")"
90 PRINT " INK 1; FLASH 1;"PUL
SAR CUALQUIER TECLA PARA CON
TINUAR"
100 PAUSE 10000: CLS
110 LET X=10: LET Y=10: LET B=0
```



```

120 LET C=2: LET H$="■"
130 PRINT AT X,Y; INK C; FLASH
B;H$
140 LET Y=Y+(INKEY$="8")-(INKEY
$="5")
145 IF Y=-1 THEN LET Y=0
146 IF Y=32 THEN LET Y=31
150 LET X=X+(INKEY$="6")-(INKEY
$="7")
155 IF X=-1 THEN LET X=0
156 IF X=22 THEN LET X=21
160 IF INKEY$="C" THEN GO SUB
200
170 IF INKEY$="H" THEN GO SUB
300
175 IF INKEY$="F" THEN LET B=1
177 IF INKEY$="N" THEN LET B=0
180 GO TO 130
200 INPUT "PONER NUEVO COLOR ";
C
210 RETURN
300 INPUT "PONER NUEVO CARACTER
";H$
310 RETURN

```



TRAMA DE PALABRAS

En este programa se aplica un número de palabras que el ordenador esconde en una trama cuyas dimensiones dependen de la palabra más larga de la lista. Si se encuentra demasiado difícil tratar de descubrir dónde está escondida cada una, el ordenador las recogerá con el color invertido.

La palabra más larga no puede tener más de 18 letras o no cabrá la trama en la pantalla. Unas veinte palabras de distintas longitudes pueden encajarse en un período de cinco a diez minutos. Una lista más larga de palabras puede dar lugar a una espera muy decepcionante.

Resulta una buena idea poner las palabras en orden descendente de longitud ya que esto permitirá una mayor velocidad. Es fascinante ver el programa en acción.

```
1 REM TRAMA DE PALABRAS
2 REM POR J ELLIOTT
5 BORDER RND*6: PAPER RND*6:
INK 9: CLS
10 PRINT "SI NO DESEA VER LAS
RESPUESTAS"
20 PRINT "PONGA /"; FLASH 1;"N
"; FLASH 0;" / AHORA,"
30 PRINT "EN OTRO CASO PULSE C
UALQUIER TECLA."
50 LET R#=INKEY#: IF R#="" THE
N GO TO 50
60 CLS
65 POKE 23692,-1
70 PRINT AT 0,10;"TRAMA DE PAL
ABRAS";AT 0,10; OVER 1;"-----
-----"///
```

```

      80 INPUT "CUANTAS PALABRAS? ";
A
      90 INPUT "PONGA LA PALABRA MAS
      LARGA      ";B$
      100 DIM C$(A,LEN B$)
      110 LET C$(1)=B$
      120 FOR C=2 TO A
      130 INPUT ("PONGA LA PALABRA ";
C);D$
      140 IF LEN D$>LEN B$ THEN PRIN
T AT 20,0; FLASH 1;"LONGITUD DE
PALABRA NO VALIDA";: GO TO 130
      160 LET C$(C)=D$
      190 NEXT C
      199 REM LA LINEA SIGUIENTE CON
TIENE 22 ESPACIOS
      200 PRINT AT 19.0;"
      "
      210 LET D=LEN B$+2
      220 FOR E=1 TO D: FOR F=1 TO D
      230 PRINT AT E,F;";"*"
      240 NEXT F: NEXT E
      250 DIM H$(D,D)
      260 FOR Q=1 TO A
      270 LET J#=C$(Q)
      280 PRINT AT 19,0;J#
      310 LET X=INT (RND*D)+1: LET Y=
INT (RND*D)+1
      320 LET Z=INT (RND*3): LET W=IN
T (RND*3)
      330 IF Z=0 AND W=0 THEN GO TO
320
      360 IF Z=2 THEN LET Z=-1
      370 IF W=2 THEN LET W=-1
      380 DIM K(LEN J$,2)
      390 FOR L=1 TO LEN J$
      400 IF J$(L)=" " THEN GO TO 46
0
      410 LET X=X+Z: LET Y=Y+W
      430 IF X<1 OR X>D OR Y<1 OR Y>D
THEN GO TO 270

```

```

440 IF (NOT H$(X,Y)=" ") AND (NOT (H$(X,Y)=J$(L))) THEN GO TO 270
445 LET K(L,1)=X: LET K(L,2)=Y
450 PRINT AT 19,L-1: INVERSE 1:
INK 9;J$(L)
460 NEXT L
470 FOR M=1 TO LEN J$
480 IF J$(M)=" " THEN GO TO 500
485 LET H$(K(M,1),K(M,2))=J$(M)
490 IF R$="N" THEN GO TO 500
495 BEEP .01,RND*10-RND*20: PRINT AT K(M,1),K(M,2);J$(M)
500 NEXT M: NEXT Q
510 REM LA LINEA QUE SIGUE ES DE 15 ESPACIOS
520 PRINT AT 19,0;"
"
530 FOR N=1 TO D: FOR P=1 TO D
535 BEEP .01,RND*10-RND*20
540 IF NOT H$(N,P)=" " THEN GO TO 565
550 LET P$=CHR$(INT (RND*26)+65)
560 PRINT AT N,P;P$: GO TO 570
565 PRINT AT N,P;H$(N,P)
570 NEXT P: NEXT N
580 PRINT AT 19,10; FLASH 1;"ACABADO"
590 PRINT AT 20,0; FLASH 1;"PULSAR CUALQUIER TECLA PARA LAS RESPUESTAS"
600 LET Q$=INKEY$: IF Q$="" THEN GO TO 600
610 FOR N=1 TO D: FOR P=1 TO D
620 IF H$(N,P)=" " THEN GO TO 640
630 PRINT AT N,P: INVERSE 1: INK 9;H$(N,P)
640 NEXT P: NEXT N
650 PRINT AT 19,10;"
"

```

ACABADO
PULSAR CUALQUIER TECLA PARA
LAS RESPUESTAS

TRAMA DE PALABRAS

PMSINCLAIRA
SOURMGAHLAR
UPTREHMCEEO
FOGRTLUXYTS
NOONMCCOBUE
VETDEKEUIAR
IDONEAGPSBP
AMARGGAPSON
YECAPRETNII
EXIALOSNOCU
SYKALISTADO

PMSINCLAIRA
SOURMGAHLAR
UPTREHMCEEO
FOGRTLUXYTS
NOONMCCOBUE
VETDEKEUIAR
IDONEAGPSBP
AMARGGAPSON
YECAPRETNII
EXIALOSNOCU
SYKALISTADO

ACABADO
PULSAR CUALQUIER TECLA PARA
LAS RESPUESTAS

TRAMA DE PALABRAS

PMSINCLAIRA
SOURMGAHLAR
UPTREHMCEEO
FOGRTLUXYTS
NOONMCCOBUE
VETDEKEUIAR
IDONEAGPSBP
AMARGGAPSON
YECAPRETNII
EXIALOSNOCU
SYKALISTADO

PMSINCLAIRA
SOURMGAHLAR
UPTREHMCEEO
FOGRTLUXYTS
NOONMCCOBUE
VETDEKEUIAR
IDONEAGPSBP
AMARGGAPSON
YECAPRETNII
EXIALOSNOCU
SYKALISTADO

PAPEL PINTADO

Este programa, escrito por Mark Charlton, coge un nombre (o cualquier cadena alfanumérica de hasta 16 letras) y produce un modelo coloreado de papel pintado.

```
10 REM PAPEL PINTADO
20 REM POR M CHARLTON
30 INPUT "|PONGA SU NOMBRE ";A$
40 LET A$=A$+" "
45 IF LEN A$<16 THEN GO TO 40
47 LET A$=A$( TO 16)
48 LET B$=A$
50 BORDER 7: PAPER 7: CLS
90 FOR H=1 TO 16
100 FOR A=-16 TO 16
145 IF A=0 THEN GO TO 160
150 PRINT INK (H/3);A$(ABS A);
160 NEXT A
180 LET A$=A$(2 TO )+A$(1)
190 NEXT H
195 POKE 23692,-1
200 GO TO 90
```

```
C KRAM NOTLRAHHARLTON MARK C
HC KRAM NOTLRAARLTON MARK CH
AHC KRAM NOTLRAALTON MARK CHA
RAHC KRAM NOTLLLTON MARK CHAR
LRAHC KRAM NOTTON MARK CHARL
TLRAHC KRAM NOON MARK CHARLT
OTLRAHC KRAM NN MARK CHARLTO
NOTLRAHC KRAM MARK CHARLTON
NOTLRAHC KRAM MARK CHARLTON
NOTLRAHC KRAM MARK CHARLTON
NOTLRAHC KRAM MARK CHARLTON
M NOTLRAHC KRAARK CHARLTON M
AM NOTLRAHC KARK CHARLTON MA
RAM NOTLRAHC KK CHARLTON MAR
KRAM NOTLRAHC CHARLTON MARK
KRAM NOTLRAHCCHARLTON MARK
C KRAM NOTLRAHHARLTON MARK C
HC KRAM NOTLRAARLTON MARK CH
AHC KRAM NOTLRAALTON MARK CHA
RAHC KRAM NOTLLLTON MARK CHAR
LRAHC KRAM NOTTON MARK CHARL
```

ANAGRAMAS

"Anagramas", por Ken Mahogany, muestra la flexibilidad para el manejo de cadenas alfanuméricas del Spectrum. Cuando se ejecuta el programa, se pone una palabra (como un nombre de pila) y el ordenador producirá toda combinación concebible de letras en tal nombre. La muestra ejecutada presenta algunos anagramas del nombre del programador.

```
10 REM ANAGRAMAS
20 REM POR © K MAHOGANY
30 INPUT INK 2;"PONGA SU NOMB
RE "; LINE A$
35 POKE 23692,-1
40 LET N=LEN A$: DIM A(N)
45 FOR X=1 TO 7
50 LET A(1)=INT (RND*N)+1
60 FOR Z=2 TO N
70 LET A(Z)=INT (RND*N)+1
80 FOR J=1 TO Z-1
90 IF A(J)=A(Z) THEN GO TO 70
100 NEXT J: NEXT Z
110 LET B$=""
120 FOR B=1 TO N
130 LET B$=B$+A$(A(B))
140 NEXT B
150 PRINT TAB 4; PAPER X; INK 9
;B$
160 NEXT X
170 GO TO 45
```

MYANHOGA	YANDAHGM	GANYOAMH
AAYNGMHO	YMHAGANO	OMYANGHA
AAGNMHYO	OAMGYANH	OHGAMNYA
HNYOGMAA	AMGYHNAO	YGNAOMAH
NYOHAMAG	AHOMAGNY	HMNOAYAG

PILOTO DE COMBATE

Usted es el piloto de un reactor de combate. Hay que centrar en su visor la nave extraterrestre por medio de las teclas "5", "6", "7" y "8" que producen movimientos según sus flechas. Se hace fuego pulsando la "F". La nave espacial no se está quieta esperando a que la destruya. Hay que anticipar sus reacciones defensivas a base de movimientos evasivos aleatorios. Puesto que no puede controlarse más que la propia nave, la extraterrestre parecerá moverse en sentido contrario al correspondiente a la tecla pulsada.

El juego, tal como se presenta, está a nivel de principiante. La velocidad se incrementa si se quita la línea 150, el tiempo de presentación. El programa "Piloto de Combate" (Fighter) fue escrito por Paul Toland.

```
1 REM EJECUTE LAS LINEAS 2-4
  ANTES DE APLICAR EL RESTO DEL
  PROGRAMA
2 FOR T=0 TO 7: READ A
3 POKE USR "A"+T,A: NEXT T
4 DATA 24,60,126,255,126,90,1
53,24
10 LET T=0
20 LET X=INT (RND*32): LET Y=I
  NT (RND*22)
30 PRINT AT 10,14; INK 1; FLAS
  H 1;"> <"
40 IF T<>INT (T/2)*2 THEN GO
  TO 80
50 IF X>-1 AND X<32 AND Y>-1 A
  ND Y<22 THEN PRINT AT Y,X;" "
```



```

60 LET Y=Y+INT (RND*3)-1
70 LET X=X+INT (RND*3)-1
80 LET A$=INKEY$
85 IF X>-1 AND X<32 AND Y>-1 A
ND Y<22 THEN PRINT AT Y,X;" "
90 LET X=X+(A$="5")-(A$="8")
100 LET Y=Y+(A$="7")-(A$="6")
115 REM PARA OBTENER ♣ PULSE 'A
' EN MODO GRAFICO.
120 IF X>-1 AND X<32 AND Y>-1 A
ND Y<22 THEN PRINT AT Y,X;"♣"
130 IF A$="F" THEN BEEP .01,0
140 IF A$="F" AND X=15 AND Y=10
THEN GO TO 170
150 LET T=T+1: PRINT AT 0,0; IN
K 2;T
160 GO TO 30
170 FOR V=1 TO 10
180 PRINT AT 10,15;"■": BEEP .0
1,-10-V
190 PRINT AT 10,15;" ": BEEP .0
1,V
200 BORDER RND*7
210 NEXT V
220 PRINT AT 18,0; INK 2;"LO CO
NSIGUIO EN ";T;" SEGUNDOS."
230 PRINT ' FLASH 1;"LE GUSTARI
A PROBAR OTRA VEZ? "
240 IF INKEY$="" THEN GO TO 24
0
250 IF INKEY$="S" THEN CLS : R
UN

```

ALTIBAJO

Es un simple juego por el que el jugador predice si la carta siguiente será más alta o más baja que la presente. Si la predicción es equivocada se descuentan diez puntos de la cuenta y si es acertada se le suman diez a su puntuación.

```
1 REM HIGHER/LOWER (ALTIBAJO)
2 REM POR D HARWOOD
10 LET P=100: POKE 23692,-1
20 PRINT AT 21,0; INK RND*5;"A
LTIBAJO"; OVER 1;AT 21,0;"-----
--"
30 PRINT ^^ INK RND*5;"LE DARE
UN NUMERO Y USTED DEBE DECIR S
I EL SIGUIENTE SERA SUPE-RIOR O
INFERIOR"
40 INPUT INK 1; FLASH 1;"PONG
A LA ESCALA DE VALORES PARA LOS
NUMEROS ";A; INK 1; FLASH 1;" A
";B
50 LET X=INT (RND*B+A)
55 PRINT ^^ INK 1; FLASH 1;"US
TED TIENE ";P;" PUNTOS"
57 IF P=0 THEN GO TO 190
60 PRINT ^ INK RND*5;"EL NUMER
O ES ";X
70 INPUT "CREE QUE EL SIGUIENT
E NUMERO SERA SUPERIOR O INFE
RIOR" ^ INK 1; FLASH 1;"(S-SUPERI
OR I-INFERIOR)";A$
80 LET Y=INT (RND*B+A)
```

```

90 IF X<=Y THEN LET B$="SUPER
IOR"
100 IF X>=Y THEN LET B$="INFER
IOR"
110 IF A$="S" AND X<=Y OR A$="I
" AND X>=Y THEN GO TO 150
120 PRINT INK RND*5;"MAL, EL N
UMERO SIGUIENTE ERA " / FLASH 1;B
$
130 PRINT INK RND*5;"ERA EL ";
Y
140 LET P=P-10: LET X=Y: GO TO
55
150 FOR T=10 TO 30: BEEP 1/T,T:
NEXT T
160 PRINT INK RND*5;"CORRECTO
EL SIGUIENTE NUMERO ERA" /; FLASH
1;B$
170 PRINT INK RND*5;"ERA EL ";
Y
180 LET P=P+10: LET X=Y: GO TO
55
190 CLS : POKE 23692,-1
200 FOR T=1 TO 10
210 FOR G=0 TO 15
220 PRINT INK RND*5;TAB 2;"CON
SUMIDOS TODOS LOS PUNTOS"
225 BEEP .01,G+T*2: BORDER RND*
5
230 NEXT G
240 NEXT T

```

MAQUINA TRAGAPERRAS

Este programa de Máquina "Tragaperras" cobra a 5 ptas. la tirada, y se pueden ganar 8 ó 15. Se empieza con 100 ptas. y su dinero se presenta durante todo el programa. Existe una posibilidad de retención por la que se pueden parar una o más de las tres piezas giratorias de la máquina. El programa fue escrito por Daniel King.

```
1 LET T$="NNN": DIM A$(3): LET  
T B$="OX*■■■■": LET P=100  
2 PAPER 7: BORDER 7: INK 9: C  
LS  
10 PRINT AT 3,12; PAPER 1; INK  
9;"TRAGAPERRAS";AT 5,14; INK 2;  
■■■■;AT 6,14; INK 2;"■■ ■"  
■■;AT 7,14;"■■■■"  
20 PRINT AT 6,14; INK 2;"■■ ■"  
■■;AT 7,14;"■■■■";AT 8,14;"■■  
■■■■"  
30 PRINT ^^ FLASH 1; INK 1;"PU  
LSE R PARA UNA TIRADA. CUESTA 5  
PTS."  
40 PRINT ^^"DOS CUESTAN 8 PTS.  
..TRES 15 PTS."  
45 IF INKEY$(">")="R" THEN GO TO  
45  
50 LET P=P-5  
55 PRINT AT 16,0; INK RND*5;"D  
INERO: ";P;" "  
80 IF T$(1)(">")="H" THEN LET A$(  
1)=B$(INT (RND*7)+1)  
90 IF T$(2)(">")="H" THEN LET A$(  
2)=B$(INT (RND*7)+1)
```

```

100 IF T$(3) <> "H" THEN LET A$(
3)=B$(INT (RND*7)+1)
110 FOR F=1 TO 3
120 FOR J=1 TO 7
125 IF T$(F)="H" THEN GO TO 16
0
130 PRINT AT 6,13+2*F;B$(J)
140 NEXT J
150 PRINT AT 6,13+2*F;A$(F)
160 NEXT F
170 IF A$(1)=A$(2) AND A$(1)=A$
(3) THEN LET P=P+15: BEEP .5,0:
BEEP .5,0: BEEP .5,0: GO TO 190
180 IF A$(2)=A$(3) OR A$(1)=A$(
2) THEN LET P=P+8: BEEP .5,0: B
EEP .5,0
185 PRINT AT 7,15; INK 2;"■";AT
7,17;"■";AT 7,19;"■"
190 LET T$="NNN"
192 PRINT AT 16,0; INK RND*5;"D
INERO: ";P;" "
195 IF RND>.3 THEN GO TO 45
200 PRINT INK 1; FLASH 1;AT 7,
15;"H";AT 7,17;"H";AT 7,19;"H"
210 INPUT INK 1;"PULSE "; FLAS
H 1;"H"; FLASH 0;" SI DESEA RETE
NER, EN OTRO CASO "; FLASH 1;"N"
; FLASH 0;" "; LINE T$
220 IF T$(1)="H" THEN PRINT AT
7,15; PAPER 1;"H": GO TO 230
225 PRINT AT 7,15; INK 2;"■"
230 IF T$(2)="H" THEN PRINT AT
7,17; PAPER 1;"H": GO TO 240
235 PRINT AT 7,17; INK 2;"■"
240 IF T$(3)="H" THEN PRINT AT
7,19; PAPER 1;"H": GO TO 250
245 PRINT AT 7,19; INK 2;"■"
250 PAUSE 100
260 GO TO 50

```

CLAVE DE COLORES

Este programa se basa en el «Mastermind» (registrado por Invicta). En él se escogen por el ordenador cuatro colores en forma aleatoria y hay que adivinar cuáles son. Cuando se pide que se ponga su hipótesis se aplica el número que corresponde al color deseado. El ordenador le dice cuántos ha adivinado en posición correcta (negros) y cuántos son igualmente correctos pero en posición errónea (blancos).

No hay colores repetidos entre los cuatro seleccionados.

```
2 REM AUTOR-D. HARWOOD
4 DIM A(4): DIM B(4)
5 LET G=1
6 LET A$=CHR$ 8+CHR$ 8+CHR$ 8
+CHR$ 8+CHR$ 8+CHR$ 8+CHR$ 8+CHR
$ 8+CHR$ 8+CHR$ 8+CHR$ 8
7 POKE 23692,255
10 OVER 1: PRINT AT 21,8;"MAST
ER MIND";
20 PRINT A$;"_____";
30 PRINT ///"ESCOGERE 4 COLORE
S. USTED DEBE"
40 PRINT "ADIVINARLOS EN 20 IN
TENTOS."
50 PRINT "PULSE CUALQUIER TECL
A PARA"
60 PRINT "CONTINUAR."
70 PAUSE 10000
80 FOR T=1 TO 4
90 LET A(T)=INT (RND*8)
```

```

95 IF A(T)=A(1) AND T<>1 OR A(
T)=A(2) AND T<>2 OR A(T)=A(3) AN
D T<>3 OR A(T)=A(4) AND T<>4 THE
N GO TO 90
100 NEXT T
110 CLS
120 LET S=0: LET R=0: INPUT ("P
ONGA SU HIPOTESIS ";G; " ");G#
130 LET B(1)=VAL G$(1): LET B(2
)=VAL G$(2)
135 LET B(3)=VAL G$(3): LET B(4
)=VAL G$(4)
140 PRINT / INK B(1);"■ "; INK
B(2);"■ "; INK B(3);"■ "; INK B(
4);"■ ";
150 LET G=G+1
160 FOR T=1 TO 4: FOR L=1 TO 4
170 IF A(T)=B(L) AND T<>L THEN
LET S=S+1
180 NEXT L: NEXT T
190 FOR T=1 TO 4
200 IF B(T)=A(T) THEN LET R=R+
1
210 NEXT T
220 PRINT " ■NEGRO-";R;" BL
ANCO- ";S
230 IF R=4 THEN GO TO 260
240 IF G=20 THEN GO TO 270
250 GO TO 120
260 CLS : PRINT AT 11,0; FLASH
1; INK 4;"BUEN TRABAJO. ADIVINO
EL COLOR": GO TO 280
270 PRINT AT 11,0; INK 4;"MALA
SUERTE. HA NECESITADO MAS DE 20
INTENTOS"
280 PRINT AT 13,0; FLASH 1; INK
A(1);"■ "; INK A(2);"■ "; INK A
(3);"■ "; INK A(4);"■ "
290 FOR G=1 TO 20: BEEP .2,RND*
20: NEXT G

```

JUEGO DE DAMAS

El programa de "Las Damas", escrito por Tim Hartnell, realiza un juego bastante bueno.

Para entrar la jugada se pulsa la letra de la línea inferior que se corresponde con la pieza que se va a mover y el número análogo del lado derecho, y a continuación ENTER. Luego se hace lo mismo con respecto al cuadro donde se desea colocar la pieza.

El ordenador hace sus saltos múltiples automáticamente. Cuando el jugador hace una captura se le pregunta si puede saltar nuevamente. Si es así, se pulsa cualquier tecla y ENTER, ofreciéndose un nuevo movimiento. En caso negativo, solamente pulsar ENTER y el ordenador hará su movimiento.

Existen tres formas de terminar el juego. Que el ordenador conceda su derrota aunque haya posibilidad de movimientos, si juzga su posición sin esperanza; o que proclame su victoria al capturar todas las piezas del jugador; o bien se rinde cuando el ordenador ha perdido todas sus piezas. Se comprobará que aunque la máquina juega bastante lentamente al principio, va cogiendo velocidad cuando el juego progresa.

MI PUNT. ES 0, Y LA SUYA ES 0

♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	1
♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	2
♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	3
♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	4
♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	5
♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	6
♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	7
♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	8
♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	♙	9
A	B	C	D	E	F	G	H	

ENTRE LOS DATOS DE SU MOVIMIENTO
COMO A9, DESPUES PULSE ENTER,
A CONTINUACION B8 Y ENTER.


```

10 REM *****
20 REM      *      DAMAS      *
30 REM    POR TIM HARTNELL
40 REM *****
50 GO SUB 940
60 LET Z=24
70 LET Q=0
80 REM CREACION DE DAMAS DEL
JUGADOR
90 FOR G=69 TO 72: IF A(G)=-1
THEN LET A(G)=-2
100 NEXT G
110 GO SUB 720
120 REM SPECTRUM BUSCA LAS CAP
TURAS
130 IF A(Z)=99 OR A(Z)<1 THEN
GO TO 220
140 IF Z<28 AND A(Z)=1 THEN LE
T A(Z)=2
150 LET Y=1
160 IF A(Z+X(Y))<0 AND A(Z+2*(X
(Y)))=0 THEN LET Q=X(Y)
170 IF A(Z)=2 AND A(Z-X(Y))<0 A
ND A(Z-2*X(Y))=0 THEN LET Q=-X(
Y)
180 IF Q<>0 AND Z+2*Q>23 THEN
GO TO 250
190 LET Q=0
200 IF Y=2 THEN GO TO 220
210 LET Y=2: GO TO 160
220 LET Z=Z+1
230 IF Z<73 THEN GO TO 130
240 IF Q=0 THEN GO TO 340
250 LET A(Z+Q)=0: LET A(Z+2*Q)=
A(Z): LET A(Z)=0
260 LET Z=Z+2*Q: LET COM=COM+1:
GO SUB 720
270 LET Q=0: LET Y=1
280 IF A(Z+X(Y))<0 AND A(Z+2*(X
(Y)))=0 THEN LET Q=X(Y)

```

```

290 IF A(Z)=2 AND A(Z-X(Y))<0 A
ND A(Z-2*X(Y))=0 THEN LET Q=-X(
Y)
300 IF Q<>0 AND Z+2*Q>23 THEN
GO TO 250
310 IF Y=1 THEN LET Y=2: GO TO
280
320 GO TO 480
330 REM EL ORDENADOR BUSCA LAS
NO-CAPTURAS
340 LET U=0
350 LET Z=24+INT (RND*49): LET
U=U+1
360 IF A(Z)=1 OR A(Z)=2 THEN G
O TO 380
370 GO TO 350
380 LET Y=1
390 IF A(Z+X(Y))=0 AND (A(Z+2*X
(Y))>-1 AND A(Z+2*X(Y)+1)>-1 AND
A(Z+2*X(Y)-1)>-1) THEN LET Q=X
(Y)
395 IF A(Z+X(Y))=0 AND U>250 TH
EN LET Q=X(Y)
400 IF A(Z)=2 AND A(Z-X(Y))=0 A
ND (A(Z-2*X(Y))>-1 AND A(Z-2*X(Y
)+1)>-1 AND A(Z-2*X(Y)-1)>-1 OR
U>600) THEN LET Q=-X(Y)
410 IF Q<>0 THEN GO TO 450
420 IF Y=1 THEN LET Y=2: GO TO
390
430 IF U<1000 THEN GO TO 350
440 PRINT INK 2; FLASH 1;"ME R
INDO!"; STOP
450 LET A(Z+Q)=A(Z): LET A(Z)=0
470 GO SUB 720
480 PRINT "'TAB 0; INK 2;"ENTR
E LOS DATOS DE SU MOVIMIENTO"
490 PRINT TAB 0; INK 2;"COMO A9
, DESPUES PULSE ENTER,"
500 PRINT TAB 4; INK 2;"A CONTI
NUACION B8 Y ENTER."

```

```

510 BEEP .2,RND*10
520 INPUT FLASH 1,"DESDE? ";A$
: BEEP .2,RND*10: INPUT FLASH 1
;"A? ";B$: FOR W=1 TO 2: LET Z=0
525 PRINT AT 15,0;"

```

"

```

530 IF W=1 THEN LET C$=A$
540 IF W=2 THEN LET C$=B$
550 LET Z=-24*(C$="G9")-25*(C$="E9")-26*(C$="C9")-27*(C$="A9")-
30*(C$="H8")-31*(C$="F8")-32*(C$="D8")-33*(C$="B8")-37*(C$="G7")-
38*(C$="E7")-39*(C$="C7")-40*(C$="A7")-43*(C$="H6")-44*(C$="F6")-
45*(C$="D6")-46*(C$="B6")-50*(C$="G4")
560 IF Z<>0 THEN GO TO 580
570 LET Z=-51*(C$="E4")-52*(C$="C4")-52*(C$="A4")-56*(C$="H3")-
57*(C$="F3")-58*(C$="D3")-59*(C$="B3")-63*(C$="G2")-64*(C$="E2")-
65*(C$="C2")-66*(C$="A2")-69*(C$="H1")-70*(C$="F1")-71*(C$="D1")-
72*(C$="B1")
580 IF W=1 THEN LET D=-Z
590 IF W=2 THEN LET E=-Z
600 NEXT W
620 LET A(E)=A(D)
630 LET A(D)=0
650 IF ABS (D-E)>7 THEN LET A(
D+(INT (E-D)/2))=0: LET HUM=HUM+
1
670 GO SUB 720
680 IF ABS (D-E)>7 THEN INPUT
; FLASH 1;"PUEDE SALTAR OTRA VEZ
? (PULSESE CUALQUIER TECLA Y ENT
ER EN CASO AFIRMATIVO) ";U$: IF
U$<>" " THEN GO TO 520

```

```

690 IF HUM<12 AND COM<12 THEN
GO TO 60
700 IF HUM>11 THEN PRINT FLAS
H 1; BRIGHT 1; INK 2; PAPER 6;"U
STED GANA, HUMANO!": STOP
710 IF COM>11 THEN PRINT FLAS
H 1; BRIGHT 1; INK 2; PAPER 6;"L
E HE VENCIDO!": STOP
740 FOR M=24 TO 72
750 LET A(M)=145*(A(M)=1)+147*(
A(M)=2)+32*(A(M)=0)+144*(A(M)=-1
)+146*(A(M)=-2)+99*(A(M)=99)
760 NEXT M
770 PRINT AT 1,0; INK RND*7; PA
PER 9;"MI PUNT. ES ";COM;"; Y LA
SUYA ES ";HUM
780 PRINT AT 3,0;
790 LET T=-2: FOR K=0 TO 3: FOR
J=0 TO 3
800 PRINT INK 2;"■"; INK 1;CHR
$(A(72-J-13*K));
810 NEXT J: LET T=T+1
820 PRINT INK 6; PAPER 2;INT (
(J+K)/2)+T
830 FOR J=0 TO 3
840 PRINT INK 1;CHR$(A(66-J-1
3*K)); INK 2;"■";
850 NEXT J: LET T=T+1
860 PRINT INK 6; PAPER 2;INT (
(J+K)/2)+T
870 NEXT K
880 PRINT INK 6; PAPER 2;"ABCD
EFGH "
890 FOR M=24 TO 72
900 LET A(M)=(A(M)=145)+2*(A(M)
=147)+0*(A(M)=32)-(A(M)=144)-2*(
A(M)=146)+99*(A(M)=99)
910 NEXT M
920 RETURN
930 REM *****
940 REM INICIACION DE VARIABLES

```

```

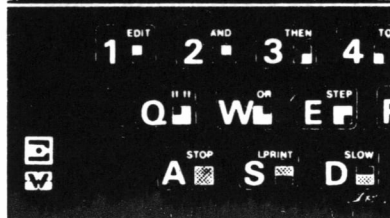
950 DIM A(99): DIM X(2): LET X(
1)=-6: LET X(2)=-7
960 FOR Z=1 TO 99: LET A(Z)=99
970 IF Z<73 AND Z>55 AND NOT (Z
=67 OR Z=68 OR Z=60 OR Z=61 OR Z
=62) THEN LET A(Z)=1
980 IF Z<54 AND Z>42 AND NOT (Z
=47 OR Z=48 OR Z=49) THEN LET A
(Z)=0
990 IF Z<41 AND Z>23 AND NOT (Z
=34 OR Z=35 OR Z=36 OR Z=28 OR Z
=29) THEN LET A(Z)=-1
1000 NEXT Z
1010 LET COM=0
1020 LET HUM=0
1030 FOR J=0 TO 7
1040 READ A: READ B
1050 READ C: READ D
1060 POKE USR "A"+J,A
1070 POKE USR "B"+J,B
1080 POKE USR "C"+J,C
1090 POKE USR "D"+J,D
1100 NEXT J
1110 RETURN
1120 DATA 0,0,0,0,24,8,84,84
1130 DATA 60,20,124,124,126,42,1
24,84
1140 DATA 126,42,124,108,60,20,1
24,84
1150 DATA 24,8,254,170,0,0,0,0

```

RENUMERAR

El último programa es una rutina muy útil que renumera los números de las líneas, excepto las de «GO TO» y «GOSUB». Aplíquese la rutina empezando en la línea 9990. Este programa le permite recoger el número de línea inicial y el tamaño del escalonamiento (STEP).

```
9990 REM RENUMERAR
9991 LET X=PEEK 23635+256*PEEK 2
3636
9992 INPUT "NUMERO INICIAL ";S
9993 INPUT "MAGNITUD DEL ESCALON
AMIENT0 ";D
9994 IF PEEK (X+1)+256*PEEK (X)=
9990 THEN STOP
9995 POKE X,INT (S/256)
9996 POKE X+1,S-256*INT (S/256)
9997 LET S=S+D
9998 LET X=4+X+PEEK (X+2)+256*PE
EK (X+3)
9999 GO TO 9994
```



GUÍA PRÁCTICA DE BASIC del ZX-81 y del SPECTRUM

por RAMÓN ROVIRA SOLIGÓ

Libro n.º 172

148 págs.
31 figuras

Precio: **1.200** ptas.

SUMARIO

Introducción a los ordenadores - Instalación y mantenimiento
- La familiarización con el ZX-81 - Empezando a programar
- Instrucciones principales - Operaciones y funciones - El
juego de caracteres - Las cadenas - Condiciones y operado-
res lógicos - Programación con bucles - Conjuntos, vectores
y matrices - Gráficos - La impresora - El almacenamiento de
datos en cassette - Estructura de la memoria - Acceso a la
memoria - PEEK y POKE - Variables del sistema - Instruc-
ción a código máquina - Ahorro de memoria - Comparación
con otros BASICs - Códigos de error - El ZX-Spectrum -
Teclado - Características adicionales del ZX-Spectrum sobre
el ZX-81 - Color; sonido; separación de instrucciones en una
misma línea - Instrucciones y comandos BASIC - Gráficos de
alta resolución - Almacenamiento de programas y datos en
cassette - Juego de caracteres - Mensajes de error - Micro-
drives - Mapa de memoria

ACCESO RÁPIDO AL VIC-20

por TIM HARTNELL

Libro n.º 173
148 págs.

LISTADOS EN ESPAÑOL DE
TODOS LOS PROGRAMAS

Precio: **1.200** ptas.



SUMARIO

Números aleatorios - Mecanismos simples de toma de decisión - La ruleta rusa - El "núcleo de programa", la premisa para buenos juegos - Realización de gráficos - Cómo se forma la biblioteca de programas propia - For/Next - Cara o cruz - Cálculos numéricos - Ideas generales sobre la confección de programas - Percepción extrasensorial - Mata al asesino - ¿Cuánto tiempo me queda? - Jugando con las musas - Búsqueda de coordenadas - Tragaperras - Perdidos en el espacio - Vectores ("arrays") - La araña dimensional - "Pesky piksy" - Alienígenas y asteroides - Funciones gráficas en color - Serpientes y escaleras - Carreras de coches - Juego de cartas - Acertijo - El juego de las damas - Primeros pasos hacia las estrellas - Frenesi - Posibilidades musicales del VIC-20 - Instrucciones READ y DATA - Maestro - Escalas de dificultad - La cámara de ecos - Qué más puede hacer con su VIC-20 - El rey de las cavernas - Alfa - Cambio de papeles - El colgado (las nueve vidas) - Nim - El juego de la vida - Cubik - ¿Cuál es el número elegido? - Lógica - "Blackjack" - Kalki, el adivinador del pensamiento - "Chemin de fer" - "Craps" - "Esperanza de vida" - "La pajarera" - El séptimo cielo - Alunizaje - Laberinto - El profesor - La conversión de temperaturas - El acertijo de la multiplicación - Cuadrados - Apéndices: Comandos; Instrucciones; Funciones; Código de pantalla y A\$



PROGRAMACIÓN EN CÓDIGO MÁQUINA PARA EL ZX-81 Y PARA EL SPECTRUM

por **JOAN SALES ROIG**

Libro n.º 175

**158 págs.
10 figuras**

Precio: 1.200 ptas.

S U M A R I O

Introducción - Decimal, Hexadecimal, Binario - BASIC y Código Máquina - Los registros - Código Máquina en el ZX-81 - La instrucción LD - Aritmética sencilla: ADD, SUB, INC, DEC - Los señalizadores (flags) - Instrucciones relacionadas con flags - Saltos: absolutos, relativos y condicionales - La pila ("stack") - Trabajando con bits - Bucles y subrutinas - Instrucciones con repetición - Juego completo de instrucciones del Z-80 - Estructura de la pantalla: D- ILE - El teclado - Conexiones MIC y EAR - Técnicas de programación - Aplicación práctica: juego "Comecocos" - Direcciones útiles de la ROM - Cálculos más complejos con la ROM - Instrucciones del Z-80 - Tabla de alteraciones de flags - Tablas de saltos relativos hacia adelante y hacia atrás - Mapa de memoria - La estructura de pantalla en el ZX Spectrum - El teclado en el ZX Spectrum - El altavoz y las conexiones MIC y EAR en el Spectrum - Consideraciones para aplicar el contenido del libro al ZX Spectrum - Modificaciones en el juego "Comecocos"

LA MEJOR PROGRAMACIÓN DEL ZX-SPECTRUM POR LA PRÁCTICA

por TIM HARTNELL y DILWYN JONES

Libro n.º 177

244 págs.

LISTADOS EN ESPAÑOL DE
TODOS LOS PROGRAMAS

Precio: **1.300** ptas.



SUMARIO

Utilización del teclado - PRINT y TAB - Conservación de programas (SAVE) - Comprobación de la buena grabación de un programa - Combinación de dos programas en el ordenador - Consejos para resolver en la carga de programas - PRINT AT - Colores y gráficos - Gráficos con gran resolución - Trazado de dibujos - CIRCLE - El arte de utilizar las cadenas - Figuras de moiré - POINT - La impresora - Números aleatorios - Corrida de toros - Variables - Variables en cadena - El canto de los grillos y la temperatura - INPUT - Combate - Interés compuesto - GO TO - IF... THEN GO TO - IF/THEN/ELSE - Bucles FOR/NEXT - Bucles anidados - STEP - GOSUB y RETURN - Sonido - Definición de funciones - La sentencia DIM y los conjuntos - Rompecódigos - Conjuntos de cadenas o variables alfanuméricas - Manejo de cadenas - Las funciones LEN y STR\$ - INKEY\$ - READ/DATA/STORE - Gráficos definidos por el usuario - DOTMAN (comecocos) - Eliminación de una parte de la presentación en pantalla - Desplazamiento de pantalla en BASIC (Scrolling) - Desplazamiento ascendente y descendente, hacia la izquierda y hacia la derecha - Conservación de líneas en los márgenes - Movimiento de gráficos - SCREEN\$ - La flecha roja - Engullidor de basura - Manipulación de cadenas alfanuméricas - INKEY\$ cambiado - Introducción a la aritmética ² Números primos - Estadística - Evolución de dos especies - Funciones trigonométricas - Conversión de otros dialectos del BASIC - Aritmética de números enteros - Funciones GET y GET\$, VAL, SET, RESET, ELSE, REPEAT... - UNTIL - Variables no definidas - Matrices - Grados y radianes - Logaritmos base 1¹ - Porcentaje - Interrogación - PEEK y POKE - Aplicaciones comerciales - Tratamiento de textos - Cómo mejorar los programas - Color - "Vida" - Juego de las cerillas - Circuito final - Estallido - Galaxian - Apéndices

